

MUSEUM KENNERLAND

Historisch Genootschap **MG** Midden-Kennemerland

Nieuwsbrief

jaargang 20
nummer 56

issn:
1382-9351

september
2012

Activiteitenkalender:

Alle activiteiten vinden plaats in het BHK-gebouw, Groenelaan 74 te Beverwijk; de aanvang is steeds om 20:00 uur.

- 27 sept: **Start genealogie op de computer**; algemene inleiding door L. de Jong, voorzitter Nederl. Genealogische Vereniging afd Kennemerland, dmv. powerpointpresentatie
- 4 okt: **Vervolg Genealogie met Aldfaer** (stamboom op de computer) door John Rutte
- 11 okt: **Inloopavond** (en eventueel vervolg Genealogie)
- 18 okt: **Lezing door Jean Roefstra** over kasteel Oosterwijk
- 25 okt: **Uitleg over de ZCBS beeldbank van Museum Kennemerland** door Gerard Hoogeland
- 1 nov: **Inloopavond** (en eventueel vervolg beeldbank)
- 8 nov: **Lezing archeologische vondsten NZ-lijn Amsterdam** door bureau Monumenten en Archeologie Amsterdam. (Zie ook hiernaast) Deze lezing wordt georganiseerd in samenwerking met AWN, afd. Kennemerland
- 15 nov: **Inloopavond**
- 22 nov: **"BHK 100 jaar"**, door Ge Hofman, voorzitter Beverwijkse Harmoniekapel
- 29 nov: **Inloopavond**
- 6 dec: **Fotopresentatie**
- 13 dec: **Inloopavond**
- 20 dec: gesloten, dus geen inloop
- 27 dec: gesloten, dus geen inloop
- 3 jan: gesloten, dus geen inloop
- 10 jan: **Nieuwjaarsreceptie HGМК**

Wie meer weten wil kan altijd terecht op onze website: www.hgmk.nl



Inloopavonden HGМК geopend voor iedereen

De wekelijkse inloopavonden van het HGМК zijn het ideale moment om contact te leggen tussen leden onderling, met bestuursleden en andere vrijwilligers die deel uitmaken van de verschillende werkgroepen. Of om ideeën voor te leggen en uit te werken. Elke donderdagavond vanaf 20.00 uur is het Harmoniegebouw van de Beverwijkse Harmonie Kapel aan de Groenelaan 74, Beverwijk in gebruik bij het HGМК. Er staan twee mooie computers, waarmee u ook zelf aan de slag kunt: foto's opzoeken, uw familiestamboom bekijken, een duik nemen in de digitale archieven en het vinden van antwoorden op 'historische vragen'.

De eigen boekuitgaven en ledenbulletins zijn in te zien en te koop, de ene keer is er een actuele fotopresentatie, de andere keer een spreker. Soms zijn we 'onder mekaar' en praten we honderduit over meegebrachte foto's of krantenknipsels. En dat alles onder het genot van een kopje koffie of iets anders.

Op onze website www.hgmk.nl staat de actuele agenda voor deze wekelijkse bijeenkomsten. Leden en introducés zijn altijd welkom, de entree is vrij.



700.000 archeologische vondsten uit de Noord/Zuidlijn in Amsterdam

In de diepe bouwputten van de Noord/Zuidlijn hebben de archeologen van Bureau monumenten & archeologie intensief onderzoek uitgevoerd. Vooral op het Rokin en het Damrak. Dat zijn bijzondere plekken in het historisch centrum van Amsterdam, omdat ze verbonden zijn met de loop van de rivier de Amstel. Daarmee was er voor het eerst een kans om de bedding van de stadsrivier systematisch in kaart te brengen en te onderzoeken. Dit leidde tot een enorme hoeveelheid van circa 700.000 archeologische vondsten die een gevarieerd verhaal van de stad door de eeuwen heen vertellen. Een aantal vondsten levert het bewijs dat er al 4600 jaar geleden werd gewoond in het gebied waar later Amsterdam ontstond en niet rond het jaar 1200 zoals werd aangenomen. Deze lezing geeft een overzicht van de stand van onderzoek na de opgravingen tussen 2003 en 2008 en de laatste ontdekkingen.



Excursie naar de tuinen van Assumburg.

Maandagmiddag 7 mei waren vijftien belangstellenden 's middags om 14.00 uur bijeengekomen voor een bezoek aan de tuin van Kasteel Slot Assumburg te Heemskerk.

Dhr. Nico Brantjes, initiatiefnemer van de historische herinrichting van deze fraaie kasteeltuin stond klaar om het gezelschap rond te leiden. Een wandeling van dik twee uur met uitvoerige toelichting volgde. Dhr. Brantjes vertelde met groot enthousiasme over de totstandkoming van de tuin. Hij was uitgegaan van een oude prent van rond 1700 toen dhr. Jean Deutz van Assendelft, de toenmalige kasteelheer van Assumburg een fraaie pronktuin in geometrische, franse stijl had aan laten leggen. In later eeuwen was de tuin in verval geraakt en zelfs geheel verdwenen. In het begin van de 20^e eeuw deed het terrein achter Assumburg zelfs dienst als gemeentelijke vuilnisbelt. Maar zo rond het jaar 2000 ontstond het plan om de historische pronktuin te reconstrueren en verkreeg dit plan de instemming van de gemeente Heemskerk. De grond werd opgehoogd met 20.000 ton aarde en kon de herinrichting vanaf 2009 een aanvang nemen. In die paar jaar tijd tot nu toe is er werkelijk een wonder tot stand gebracht: er ligt nu een klassieke pronktuin in franse stijl met vijver en fraaie mythologische standbeelden, een kruiden- en warmoes-

tuin (groentetuin), een rozentuin en een boomgaard beplant met fruitbomen van oude rassen. Dhr. Brantjes reisde stad en land af om in het bezit te komen van die oude soorten en ontwikkelde zelf ook vaardigheid in het enten van oude soorten op bestaande stammen. De gemeente Heemskerk mag er met recht op trots zijn dhr Brantjes dit gouden idee tot werkelijkheid heeft weten te brengen. (J. Br.)



Fietsexcursie Sint Aagtendijk

Zaterdag 16 juni 2012: een twintigtal sportieve fietsers stonden 's morgens om 10.15 uur bij Hoeve Adrichem klaar voor deelname aan een verkenningstocht langs de Sint Aagtendijk met toelichting door de landschapsgeografe Lia Vriend-Vendel uit Limmen. Het weer was goed: fris voorjaarsweer, maar er stond wel een flinke westenwind. Op de heenweg langs de oevers van het voormalige Oer IJ werd er geprofiteerd van een heerlijk windje in de rug. Maar na het keerpunt bij Busch en Dam terug richting Beverwijk moest het gezelschap stevig tegen de wind in trappen.

Onderweg werd er op een aantal plaatsen halt gehouden en nam mevr. Vriend ons mee terug in de tijd en vertelde ze de ontstaansgeschiedenis van het landschap, feitelijk het verhaal van de Sint Aagtendijk en Assendelver Zeedijk: hoe ooit de Crommenije een uitloper van de Wijkermeer verbinding had met het Uitgeesteren Alkmaardermeer; vervolgens over de geschiedenis van het in cultuur brengen

van de veengronden richting Assendelft; daarna de dreiging van het water van de Wijkermeer en de noodzaak tot aanleg van de Sint Aagtendijk in de middeleeuwen; de afdamming van de Crommenije bij Busch en Dam in 1358; de aanleg van de nieuwe overdijking na de watersnood van 1717; de inpoldering van de Wijkermeer en IJ-polders (en het graven van het Noordzeekanaal) in de 2^e helft van de 19^e eeuw;

en daarna de betekenis van dit gebied als onderdeel van de Stelling van Amsterdam met de bouw van de forten en aanleg van waterstaatswerken, zodat het gebied in tijd van oorlogsdreiging geïnnundeerd kon worden.

In de moderne tijd heeft dit gebied betekenis behouden als groenzone tussen de IJmond en Zaanstad, wordt het door de A9 en A22 doorsneden en zijn er recreatie gebieden in ontwikkeling (Park Sint Aagtendijk) of al gerealiseerd (Golfterrein Heemskerk) en zijn de oude dijken nog slechts herinneringen aan tweeduizend jaar landschapsgeschiedenis.

Een ideaal gebied voor een Hollands fietstochtje! (J. Br.)



deel 2 van *Kastelen in Beverwijk en Heemskerk*

Kasteel Oosterwijk

Stichting Historische Archeologie presenteerde op 14 juni jl. het tweede deel uit de reeks *Kastelen in Beverwijk en Heemskerk: Kasteel Oosterwijk in Beverwijk*. Na een beknopte popwerpoint presentatie over het kasteel overhandigde auteur Michel Tuin het eerste exemplaar aan Harrie van der Meij, de man aan wie vele belangrijke vondsten van Oosterwijk zijn toe te schrijven.

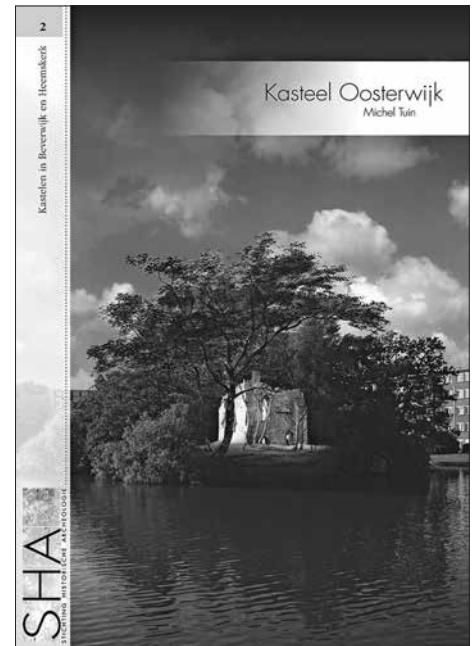
Het boek telt zestig fullcolor pagina's met ruim honderdvijftig afbeeldingen. In acht hoofdstukken worden de bouw- en bewoningsgeschiedenis van het verdwenen Beverwijkse kasteel behandeld. Uitgebreide aandacht is er voor de archeologische onderzoeken en de vondsten die daarbij gedaan zijn.

Deel 2 - kasteel Oosterwijk is een eenmalige oplage en is verkrijgbaar in Heemskerk bij: Boekhandel Stumpel, Bruna Deutzstraat en Bruna Europaplein. In Beverwijk bij: De Beverwijkse Boekhandel en Museum Kennemerland. In Uitgeest bij Boekhandel Schuyt. Ook via de website van de Stichting Historische Archeologie www.s-h-a.nl kan deel 2 Kasteel Oosterwijk worden besteld.

Met deze toegankelijke serie wil S.H.A. een zo breed mogelijk publiek bereiken en interesseren voor de rijke, lokale kasteelgeschiedenis. Een of tweemaal per jaar zal er een nieuw deel verschijnen in deze reeks. 'Kastelen in Beverwijk en Heemskerk' is zo opgezet dat zowel buitenstaanders met interesse voor (regionale) geschiedenis als de doorgewinterde historici er mooi vormgegeven en vooral informatieve naslagwerken op nahouden.

S.H.A. Publicaties

Kastelen in Beverwijk en Heemskerk
Deel 2 - Kasteel Oosterwijk
ISBN: 978-90-816773-3-2
Prijs: 8,50
Auteur: Michel Tuin
info@s-h-a.nl



Beduidend meer bezoekers door mooi weer

Open Monumenten Dagen cultureler en kunstzinniger

De Open Monumenten Dagen zijn mede door het mooie weer een succes geworden. Met het thema Groen van Toen trokken ook in Beverwijk en Wijk aan Zee honderden mensen naar open monumenten. En... het waren er zeker honderden meer dan in voorgaande jaren.

Het aanbod was dit jaar dan ook zeer aantrekkelijk. Het Fort Sint Aagtdijck was zondag 9 september geopend en veel geïnteresseerden hadden de fiets genomen om de stellingen te bezoeken. Er was van alles te zien en te beleven: veel muziek, proeverijen (kazen en bieren) en een rondwandeling in het fort. Fort Sint Aagtdijck is oefenruimte voor muzikanten en is eigendom van Landschap Noord-Holland. Een dag eerder was begraafplaats Duinrust in trek, vooral omdat er 's middags en 's morgens een wandeling was georganiseerd.

Beheerder Mark Haije en auteur Jan van der Linden leidden de deelnemers rond en gaven informatie over de begraafplaats en bijzondere graven.

Voor het eerst sinds jaren was Huize Scheijbeeck op OMD geopend. Het stoere gebouw, prachtig in het groen gelegen, trok veel belangstellenden. De Beverwijkse kunstenaar Lia Burger, die in de kelders van het voormalige raadhuis haar atelier heeft, bood de bezoeker een inkijkje in haar 'schildersleven'.

Er was dit jaar meer kunst. In de Grote Kerk, de Evangelisch-Lutherse kerk De Wijcker Swaen, de Doopsgezinde kerk en de Agathakerk waren zaterdag tientallen kunstwerken te zien, een project van de Stichting Kunst en Cultuur Beverwijk. Twintig kunstenaars uit de IJmond exposeerden hun werk in deze vier kerken – allemaal op loopafstand van elkaar – en zo ontstond er 'een eigentijdse bedevaart'.

Op gezette tijden werden de orgels in de kerken bespeeld. Mede door dit geslaagde initiatief – de Open Monumenten Dagen kregen een brede culturele en kunstzinnige basis – was de interesse voor de deelnemende monumenten groter dan ooit.

Interessant jubileumboek, na een lange speurtocht

Koninklijke Erepenning voor honderdjarige BHK

De Beverwijkse Harmonie Kapel bestaat honderd jaar en dat is afgelopen zondag 16 september uitgebreid gevierd met een receptie, een openbaar concert en de presentatie van het jubileumboek *Beverwijkse Harmonie Kapel Honderd jaar en nog een paar 1888 1912-2012*. Burgemeester Han van Leeuwen verraste de jubilerende vereniging vlak voor het concert in het Kennemer Theater met de Koninklijke Erepenning. De BHK en de Koninklijke Nederlandse Federatie van Muziekverenigingen eerden drie jubilerende leden: Cees Beentjes, lid sinds 1961; Henk Mol, lid sinds 1970 en Jan Pletting, lid sinds 1968.

Er is weinig bewaard gebleven van de historie van de honderdjarige BHK. Een toenmalig voorzitter schreef in de jaren '80 in het verenigingsblad *De Notenkraaker* al 'dat zoals u allen weet, het archief verloren is gegaan. Het is verdwenen, zoekgeraakt. Met name door de vele bestuurswisselingen. Zelfs vlaggen en vaandels zijn niet meer terug te vinden'.

Toch heeft de speurtocht, die auteur Wim Spruit enkele jaren geleden is begonnen, voldoende materiaal opgeleverd om tot een min of meer volledige beschrijving van de geschiedenis te komen. Ook geeft hij de BHK een duidelijke positie in de Beverwijkse samenleving, waardoor het boek meer informatie bevat dan alleen over de BHK.

Zo blijkt dat de eerste harmonie niet in 1898 is opgericht, maar al in 1888. Na de teloorgang van dit initiatief, kwam er in 1912 een hernieuwde BHK. Met name door het doorzettingsvermogen en de energie van de Beverwijkse koopman David Mozes Mello.

In het boek wordt een portret geschetst van wie deze man was. Er wordt beschreven welke rol de bewoners van Huize Scheijbeek hebben gespeeld: beschermheer dr. C.J.K. van Aalst, beschermvrouwe mev. A.A. van Hattum-Dekker, maar ook burgemeesters als mr. H.J.J.Scholtens, J.G.S.Bruinsma en M.A.Berndsen-Jansen. Hoe de Beverwijkse Harmonie Kapel beide Wereldoorlogen en de crisis in de jaren '30

David Mozes Mello.



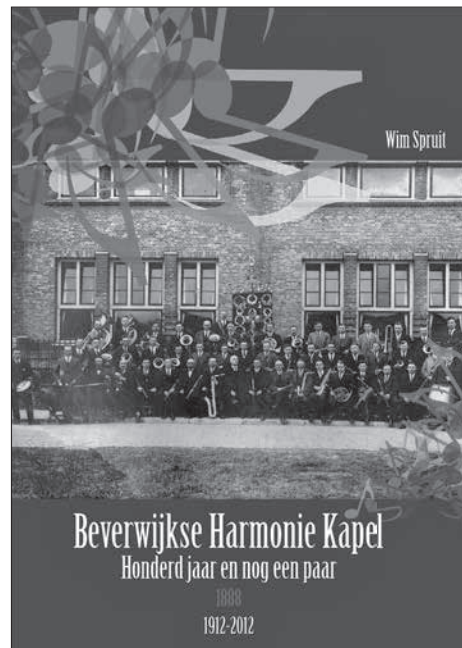
Burgemeester Han van Leeuwen en BHK-voorzitter Ge Hofman met de Koninklijke Erepenning.

heeft doorstaan, hoe aan het einde van de Tweede Wereldoorlog verzetsman Reinier Pletting, enthousiast lid van de BHK, in Amsterdam werd gefusilleerd.

Over de gespannen relatie tussen de BHK en de NSB-burgemeester van Beverwijk en de Kultuurkamer. Topdirigenten als H.W.Hofmeester, H.Lureman en H. van Ossenbruggen komen aan bod, alsmede de repetities en de zalen waarin de kapel heeft gespeeld en opgetreden: het Kennemer Theater van Charles Hart in de Zeestraat, het Veilinggebouw Het Centrum in de Koningstraat, later het eigen BHK-gebouw in de Groenelaan, de aula van het Pius X College, De (Nieuwe) Slof en het Kennemer Theater en de Sporthal Beverwijk. Er wordt dieper ingegaan op de voorzitters van de vereniging en op markante bestuursleden, zoals de bekende Breestraat-winkelier Mozes Davidson, 'een leven lang BHK'er'. Ook de gelauwerde leden (erelid, lid van verdienste of koninklijk onderscheiden) worden in het boek niet vergeten.

Het succesvol deelnemen aan concoursen en wedstrijden, de BHK heeft honderden prijzen in de wacht gesleept. Bijzondere optredens als met Johnny Jordaan (toen Prins Carnaval van De Zeezotte in Beverwijk) op de verjaardag van Tante Leen in de Amsterdamse Jordaan. Ook afsplitsingen en fusies worden in beeld gebracht en

Wim Spruit overhandigde Claudia Hofman een geschilderd portret van David Mozes Mello, dat door Museum Kennemerland welwillend in bruikleen werd afgestaan. Het zal voortaan een plaats krijgen in het BHK-gebouw aan de Groenelaan.



hoe het komt dat in de beginjaren dui-zenden Wijckers naar een optocht van de kapel kwam kijken en dat het nu allemaal verleden tijd is. Om te eindigen in deze tijd: terugkijkend op de vele buitenlandse optredens, het omvormen van de BHK van een looporkest in een zitorkest. Uit die uniformen en optreden in zwartwit. Verdwenen zijn de altijd succesvolle en veel gevraagde Wijckerboertjes

Wim Spruit concludeert in zijn inleiding: 'Het is een bijzondere vereniging. Door de jaren heen een club van vrienden en muziekmaatjes, maar ook van oplopende spanningen en ruzies, van rivaliteit tussen goede krachten, van nare verwickelingen en mopperende leden. Financiële perikelen, de BHK in de rode en de zwarte cijfers, geruchten over malversaties. Maar het is bovenal een vereniging van vechters, van doorzetters; anders hou je het immers geen honderd jaar vol'.

Het boek (128 bladzijden, geïllustreerd) is te koop bij de Beverwijkse Boekhandel, Breestraat 77.

Prijs € 15,-

Zie ook www.beverwijkseharmoniekapel.nl



Kort Nieuws Museum Kennemerland

Fries Berkhout overleden

Op 22 juli overleed Fries Berkhout op 82 jarige leeftijd. Museum Kennemerland heeft vele jaren van zijn grote deskundigheid gebruik mogen maken. Eerst als provinciaal consulent, die ons met raad en daad terzijde stond bij het beheer van het culturele erfgoed van Midden Kennemerland, later als conservator- een functie die hij als vrijwilliger met veel passie vervulde. Hij zorgde onder meer voor de opbouw van een collectie Kinheim tapijten en Velser Aardewerk die qua omvang en kwaliteit uniek is in Nederland.

Wij zijn ook uitermate dankbaar dat hij ons vele malen heeft verblijd met stukken uit zijn eigen bezit en dat hij ons bij testament weer genereus heeft bedacht met een aanvulling op onze collectie Velser aardewerk.

Bij de opening van de tentoonstelling "Beverwijk, sigarenstad" mochten we hem voor de laatste keer in ons midden hebben. Zijn gezondheid was toen al broos.

Moge hij rusten in vrede.

Wintertijd in aantocht

Zondag 30 september is de laatste dag van de zomeropeningstijden. Het museum is vanaf woensdag 3 oktober weer dicht op de woensdagmiddag :

Openingstijden van oktober t/m maart: zaterdag- en zondagmiddag van 14 – 17 uur.

De toegangsprijzen zijn :

- Kinderen tot 12 jaar gratis
- 12-65 jaar vier euro
- 65plus twee euro

Leden van de Vereniging Rembrandt, Vrienden van het Museum en leden van HGMK hebben gratis toegang, Bij alle drie geldt dat de gratis toegang persoonsgebonden is en niet geldig voor meerdere gezinsleden.

Bestuur weer op volle sterkte

Met ingang van 1 september 2012 is de samenstelling van ons bestuur als volgt:

Cees Hazenberg	<i>voorzitter</i>
Ineke van Santen	<i>secretaris/</i>
	<i>coördinator vrijwilligers</i>
Libbe van Dijk	<i>penningmeester</i>
Koos Glazenburg	<i>huisvesting</i>
Erwin van Bolhuis	<i>juridische zaken/collectie</i>
Miep de Wildt-van Overmeeren	<i>educatie</i>

Het bestuur wordt ondersteund door notuliste Michon Hesselink. Zij maakt ook deel uit van de werkgroep educatie.

Jannie Polak is gastconservator zolang in die vacature nog niet is voorzien. Zij maakt geen deel meer uit van het bestuur. De inrichting van tentoonstellingen in samenwerking met de werkgroep tentoonstellingen en zaken rond verzamelen en ontzamen t.b.v. onze collectie zijn haar voornaamste taken.



Vrijwilligers bij het museum gezocht

We hebben dringend behoefte aan extra menskracht bij het ontvangen van bezoekers tijdens onze openingsuren..

De werkgroep tentoonstellingen zoekt iemand, die wil helpen bij de vormgeving van een fototentoonstelling.

Meld u aan bij Ineke van Santen onze vrijwilligerscoördinator voor een informatief gesprek.

Emailadres : ctj.vansanten@gmail.com

Nog leuker: kom op maandagochtend gewoon even langs bij het museum. U zult verbaasd staan over de gezelligheid die u daar aan treft. De werkers achter de schermen zijn daar elke maandag en werken hard om het museum op volle toeren te kunnen laten draaien.

Ook de werkgroep educatie kan versterking gebruiken bij het ontvangen en rondleiden van schoolklassen:

Aanmelden bij: Miep de Wildt, emailadres: kolitrain@planet.nl of telefoon: 0251 374591

Nieuwe aanwinsten:

Bij de opening van de tentoonstelling *Arcadië aan het Wijkermeer* op 19 april jl. was de heer Koeno Sluyterman van Loo, van het huis Akerendam onder de genodigden. Hij schonk ons bij die gelegenheid een prachtige nieuwe belijsting van de oude kaart van het landgoed Akerendam

De restauratie van de Kinheimtapijt dat Dirk Verstraete ooit ontwierp werd voltooid. Fries Berkhout was de schenker en leverde ook een aandeel in de kosten van de restauratie. Het Historisch Genootschap Midden-Kennemerland en het Prins Bernhard Cultuurfonds droegen de rest bij. Binnenkort zullen afvaardigingen van onze besturen aan deze restauratie een officieel tintje geven.

Arcadië aan het Wijkermeer een succes

Het museum heeft succesvol ingehaakt op het Jaar van de Buitenplaatsen. Uit de reacties van de honderden bezoekers blijkt vooral verbazing over het aantal en de rijkdom van de buitenplaatsen in onze regio. Voor het museum was het ook een kans om het mooie beeldmateriaal, dat meestal in depot is opgeslagen, nu eens in volle omvang te tonen. Wie er tot nu toe niet toe kwam om de expositie te bekijken is er nog een herkansing. De tentoonstelling is verlengd tot 25 november. In combinatie met een historische wandelroute en een koffie/thee-arrangement in Restaurant Westerhout is er – ook voor groepen – een leuk dagje van te maken.

Onbekend gezicht

Er is een nieuwe tentoonstelling in voorbereiding : "Onbekend gezicht – Het fotografisch geheugen van Museum Kennemerland". Uit het foto-archief en de beeldbank van het museum wordt een expositie samengesteld van foto's met een verhaal en afbeeldingen waarover we meer willen weten. De opzet is interactief. Binnen en buiten het museum worden mensen uitgenodigd om te reageren en mee te denken om onze verzameling te completeren.

De opening is gepland op 12 januari 2013.

Doopsgezinde kerk aan de Meerstraat 100 jaar

Een eerste onderkomen van de Doopsgezinden in Beverwijk was in de hofstede Meerwijk, met uitzicht op de Wijkermeer. Op die plek bevindt zich nu het winkelcentrum Beverhof. Sedert 1640 was dit gebouw het zomerverblijf van Gilbert de Flines. Hij was koopman in zijden stoffen en woonde in de Warmoesstraat in Amsterdam en kwam uit een Doopsgezinde familie.

Een akte uit 1739 vermeldt de overdracht van een pakhuis aan de Meer, in gebruik als azijnmakerij, voor het gebruik als kerk. Op 24 juni 1835 wordt er in kerkenraad gemeld dat het (eerste?) orgel in de komende dienst kan worden bespeeld.

Op 27 juni 1849 wordt er door de kerkenraad besloten om de oude kuiperij van het kerkenraadslid J.P. Kool aan te kopen als toekomstig kerkgebouw, nadat eerst beëdigde taxateurs "de innerlijke waarde van dit gebouw en de daaraan gelegene kay" hadden getaxeerd op f 750,-. Aangezien broeder Kool vond dat het een behoefte was voor de Doopsgezinde Gemeente dit perceel in eigendom te bezitten om er na verbouwingen een kerkgebouw van te maken, wilde hij het wel afstaan. Aldus werd besloten...

In het jaar 1911 werd er door de Doopsgezinde Gemeente Beverwijk voor het eerst gesproken over nieuwbouw. Door de leden werd tijdens de ledenvergadering op 27 mei 1911 aan de kerkenraad het verzoek gedaan om tot nieuwbouw over te gaan, aangezien het oude gebouw niet meer voldeed aan de toenmalige eisen. De verbouwde kuiperij, die toen al 60 jaar als kerk dienst deed, was te krap geworden, de predikant was niet overal te zien, het tochtte overal, het was niet gezellig en daarmee motiveerde het niet tot kerkgang.

De toenmalige kerkenraad stond niet te springen "geen der broeders vindt het raadzaam om het gebouw te veranderen" en vooral de voorzitter was een tegenstander, vanwege de kosten. Maar door de petitie van de leden werden er toch nieuwbouwplannen gemaakt, maar die werden steeds afgekeurd. Totdat één der kerkenraadsleden de architect de opdracht gaf om eens te gaan kijken naar de Doopsgezinde Oosterparkkerk in Amsterdam.

Het plan (een kopie van deze kerk) dat architect Koolhaas toen voorlegde werd goedgekeurd in de ledenvergadering van 26 november 1911. Aannemer Klaas Luyt en Zonen ging voortvarend aan het werk, zodat op 21 maart 1912 de eerste steen kon worden gelegd door de weduwe van de eerste in vaste dienst benoemde predikant ds. J. Sepp. Achter de steen is ook nog een oorkonde ingemetseld, waarvan een kopie bestaat. De kerk met de kosterswoning werden gebouwd voor in totaal fl 19.298,-. Het tweede orgel, dat al dienst had gedaan in het oude gebouw, werd meeverhuisd.



Op 22 september 1912, dus na 6 maanden bouw, werd met een feestelijke dienst de nieuwe kerk in gebruik genomen. In een speciale dienst op 23 september 2012 zal bij het 100-jarig bestaan van het kerkgebouw worden stilgestaan.

Een unicum, althans voor Doopsgezinde begrippen, is het Christusbeeld in de kerk. Immers in reformatorische kerken komen zelden beelden voor. Het beeld in de kerk is een kopie van een beeld van Bertel Thorvaldsen en is, waarschijnlijk op instigatie van de architect, aangeboden door de

gemeenteleden. Het originele beeld staat in Kopenhagen.

Terwijl de vroegere kerk een zgn. schuilkerk was (hij stond niet aan de openbare weg) is de huidige kerk dat nu zeker niet. Kerk en kosterswoning vallen nu minder op na de ingrijpende nieuwbouw aan de Meerstraat. Vroeger, toen het Meerplein nog de haven van Beverwijk was en C&A nog de groenteveiling, viel de kerk meer op tussen de laagbouw dan nu tussen de nieuwbouwflats. Zeker met het karakteristieke torentje.

In de loop der jaren is er nogal wat veranderd aan en in de gebouwen. In 1972 werd er aan de kerkenraadkamer een nieuw gedeelte bijgebouwd met een keuken. Tevens is toen de kerkzaal opgeknapt: er is geschilderd, er kwam vloerbedekking en losse stoelen i.p.v. de kerkbanken. Ook werd er overgegaan van oliestook op aardgas en het orgel gerestaureerd door de firma Flentrop.

In 1992 werd de kerk ingrijpend gerenoveerd. Er kwam een nieuwe entree met twee toiletten en een nieuwe garderobe bij de gewijzigde trap naar het balkon. De toegang tot de kerkzaal werden twee glazen deuren. Het podium werd geheel vergroot en veranderd. De kerkenraadbanken verdwenen gedeeltelijk en de preekstoel werd verplaatsbaar gemaakt. Er kwam verlichting bij en de verwarming werd aangepakt. Ook kwam er nieuwe vloerbedekking. Met als letterlijk hoogtepunt werd het torentje, dat wegens bouwvalligheid verwijderd was, weer op de voorgevel geplaatst en ook weer voorzien van een luidklokje. Met dit alles is de kerkzaal nu uitermate geschikt gemaakt voor muziekkuitvoeringen.

Nu is de verbouwing aan de gang van de kerkenraadkamer, zodat deze nog meer geschikt wordt voor ontvangsten en het uitserveren wat soepeler kan verlopen. Dit ook met het oog op de verhuur van het gebouw.



Herhaling tweede serie Historische Verkenningen bij Radio Beverwijk

Begin dit jaar startte de tweede serie van Historische Verkenningen (deel 25-50) bij Radio Beverwijk.

Deel 50 werd afgesloten met de belevenissen van Jean Roefstra die al 30 jaar actief is als historisch archeoloog.

Aan de radioserie verleende vele personen en instanties weer hun medewerking door hun verhaal te vertellen over onder andere historische wetenswaardigheden, de onbekende middeleeuwse feiten over deze boeiende regio, archeologisch onderzoek, persoonlijke herinneringen aan opmerkelijke gebeurtenissen in het verleden, bijzondere gebouwen en verdwenen historische panden of straatbeelden.

Historische Verkenningen is een radioprogramma over (regionale) archeologie

en geschiedenis van Daan de Vries jr. en Jan Camfferman van Radio Beverwijk en historisch archeoloog Jean Roefstra van de Stichting Historische Archeologie (S.H.A.).

De herhaling van de tweede serie is in augustus jl. begonnen en loopt tm januari 2013. Uitzending: iedere maandagavond van 20.00 tot 21.00 uur.

Vanwege het succes van deze serie worden er momenteel plannen gemaakt om een derde serie te maken die dan waarschijnlijk in 2013 uitgezonden zal worden.

Radio Beverwijk is te ontvangen op Kabel,104,5 FM

On line, zie: www.radiobeerwijk.nl en/of www.s-h-a.nl (op deze site zijn de afleveringen te volgen)



Bijna 25 jaar HKH

In 2013 viert de Historische Kring Heemskerk haar 25-jarig bestaan. Dit jubileum zal men in Heemskerk niet ongemerkt laten passeren.

Op 18 april 2013 zal in De Jansheeren een jubileumboek en DVD worden gepresenteerd.

Go Stavenuiter en Gerard Casticum zijn de auteurs van het prachtige boek, dat in eerste instantie bestemd is voor de leden van de HKH.

De inhoud bestaat uit historische kaarten waarop Heemskerk voorkomt; van de oudste bekende tot de meest recente. Deze kaarten brengen allerlei interessante wetenswaardigheden over onze regio voort. De DVD bevat een film van ongeveer 20 minuten over het verleden van Heemskerk tot nu toe. Twintig Heemskerkers, medewerkers van de HKH, is gevraagd om voor hen belangrijke onderwerpen uit dat verleden te beschrijven. Het kan dan gaan over

personen, gebeurtenissen en monumenten. Deze verhalen vormen de basis voor een filmscenario dat werd geschreven door Frans Koopman.

Ook enkele 'specialisten' leveren een bijdrage en vertellen over 'hun' monument. Vanaf 10 mei 2013 wordt, in de centrale hal van het gemeentehuis, een historische expositie geopend. Deze tentoonstelling zal een beeld geven van de groei van Heemskerk.

Daarbij zal gebruik worden gemaakt van eigen archiefmateriaal van de HKH, zoals foto's, ansichtkaarten, topografische kaarten en films.

Speciaal voor ouderen zal een kennisquiz worden gerealiseerd, een blijvend item voor verzorgingshuizen en bejaardencentra.

U kunt zich als lid opgeven door € 15,00 (met postverzending € 20,50) over te maken op ING rekening 107549 of op Bankrekening 32.62.37.038 bij de Rabobank Heemskerk ten name van de Historische Kring Heemskerk, onder vermelding van naam, adres en 'nieuw lidmaatschap'. Daarvoor krijgt u dan twee keer per jaar het verenigingsblad "De Heemskring" thuisbezorgd en twee keer per jaar een Nieuwsbrief met een uitnodiging voor de voor- en najaarsvergadering. Verder bent u van harte welkom op de openingsdagen van het Historisch huis op de 2e verdieping van de muziekschool aan de Kerklaan 1 in Heemskerk, open elke maandag van 14.00 tot 16.00 uur en dinsdagavond van 19.00 tot 21.00 uur .

Lezing Heemskerk 950 jaar?

een historisch archeologische verkenning

Archeologische vondsten blijven verrassen, ook in Heemskerk. Vooral uit archeologisch onderzoek bij de oude dorpskerk en de Oosterweg (Heemshof) en op vele andere locaties blijkt dat de bewoningsgeschiedenis heel ver terug gaat, misschien wel meer dan 950 jaar...

Jean Roefstra vertelt 'het verhaal van Heemskerk' vanuit historisch –en archeologisch onderzoek dat hij de laatste 30 jaar pleegde.

woensdag 7 november, 19.30 uur

Bibliotheek IJmond Noord, vestiging Heemskerk

Toegang € 6,-; met bibliotheekpas € 4,-.

Reserveren bij de klantenservice van één van de bibliotheekvestigingen.

Meer informatie over deze lezing kunt u ook vinden op de website:

www.bibliotheekijmondnoord.nl.

Vestiging Heemskerk

Maerten van Heemskerckplein 3

1964 EZ Heemskerk

T 0251 24 54 14

Beverwijk, de jaren zestig

Het Historisch Genootschap heeft uit een magazijnopruiming een partijtje boeken kunnen kopen met de titel "Beverwijk de jaren zestig"

Het boek is geschreven door Herman van Amsterdam en uitgegeven in 1996 als vervolg op de eerdere uitgave "Beverwijk de jaren vijftig". Het boek bevat honderden foto's en krantenknipsels uit het dagblad Kennemerland over de ontwikkeling van Beverwijk in al zijn facetten.

Het boek is te koop voor € 10,00. U kunt het afhalen tijdens de inloopavonden op donderdag tussen 20.00 en 22.00 uur in het BHK gebouw aan de Groenelaan 74. Ook kunt u het bestellen via het bestel formulier op de website www.HGMK.nl of telefonisch 0251 374799.

In memoriam Fries Berkhout (1930-2012)

De heer Fries Berkhout, oud-conservator en bestuurslid van Museum Kennemerland en ondermeer oud-museumconsulent in Noord-Holland in Beverwijk is op zondag 22 juli op 82-jarige leeftijd overleden in een verpleeghuis in Schiedam. Berkhout is op 20 februari 1930 geboren in Wisch in Gelderland. Hij woonde tot voor kort in Haarlem. Hij was onderscheiden met het Erekrus in de Huisorde van Oranje en Lid van Verdienste van het Historisch Genootschap Midden-Kennemerland.

Zijn laatste bezoek aan Museum Kennemerland was bij de opening van de expositie 'Beverwijk Sigarenstad' op 16 oktober 2011.

Op 27 maart 2009 hadden 'zijn museum' en het Historisch Genootschap afscheid van hem genomen tijdens een intieme bijeenkomst. Met zijn jarenlange ervaring als museumconsulent in de provincie Noord-Holland was hij buitengewoon waardevol voor het regionaal museum in Beverwijk. Hij slaagde erin de collectie te behouden en uit te breiden en hij richtte tal van exposities in. Tot op hoge leeftijd bleef hij bestuurslid van het museum en vrijwillig conservator. Vaak met eigen middelen kocht hij museale stukken en schonk die aan het Museum maar ook aan de Vrienden van Beekesteijn.

Voor de vrijwilligers was hij niet altijd de gemakkelijkste. In zijn streven naar hoogwaardigheid konden maar weinigen hem steeds volgen. Maar het belang van het museum en de collectie gingen bij hem nu eenmaal altijd voor alles.

Het Landelijk Contact van Museumconsulenten 1981-1993 noemde hem 'een dierbare collega, onze nestor, vechter voor de Noord-Hollandse musea en strijder tegen elk cultureel onrecht. Een gentleman in hart en nieren, warm, integer, eerlijk en onvergetelijk. Er is een bijzonder mens vertrokken'. Berkhout was één van de oprichters van dit instituut. Vanuit deze functie kwam hij in contact met het

museum, dat in de jaren '80 verhuisde van Huize Scheijbeek (de Kennemer Oudheidkamer) naar het voormalig raadhuys van Wijk aan Zee en Duin aan het Westerhoutplein en toen Museum Kennemerland ging heten.

Het Historisch Genootschap Midden-Kennemerland maakte hem tijdens de jaarvergadering op 17 april 2008, in de Grote Kerk in Beverwijk, Lid van Verdienste. 'Fries Berkhout was de drijvende kracht achter de verwerving van waardevolle delen van de museumcollectie, met name Kinheim en Velser Aardewerk. Hij heeft een grote kennis van de regionale geschiedenis en kennis van de Noord-Hollandse musea', aldus de lovende woorden.

Op 21 september zal in Beekesteijn door vrienden van Fries Berkhout een herdenkingsbijeenkomst worden gehouden.



colofon

De Nieuwsbrief is een uitgave van het Historisch Genootschap Midden-Kennemerland en Museum Kennemerland te Beverwijk en verschijnt 3 x per jaar. Daarnaast verschijnt 1 x per jaar het Ledenbulletin voor de leden van het Genootschap.

Redactie: Arie van Dongen, Cor Castricum, Jean Roefstra, Wim Spruit. Redactieadres: Vondellaan 62, 1942 LK Beverwijk; email: avdongen@ziggo.nl

Secretariaatsadres Historisch Genootschap Midden-Kennemerland:

J.J.M. Brakenhoff, Anemonenlaan 11, 1943 BC Beverwijk, telefoon 0251 - 226291 email: jabrak@ziggo.nl

Nieuwe leden van het Genootschap kunnen zich opgeven bij de ledensecretaris:

Mw. P.M. Pennycook-Hilbers, Acacialaan 65, 1943 GR te Beverwijk, tel. 0251-220150 email: gkpennycook@hotmail.com

De contributie bedraagt minimaal € 13,- per jaar (meer mag!) + voor leden buiten de IJmond € 4,- bijdrage in de portokosten.

Nieuwe leden kunnen zich ook opgeven door dit bedrag over te maken op postgirorekening nr. 22.4943 t.n.v. Historisch Genootschap Midden-Kennemerland te Beverwijk, met de vermelding: "nieuw lid". U ontvangt dan p.o. het ledenbulletin + de reeds verschenen Nieuwsbrieven van dat jaar + een welkomstpremie.

Bezoek ook eens de websites:

www.museumkennemerland.nl
www.archeo-beverwijk-heemskerk.nl
www.middenkennemerland.nl
www.s-h-a.nl

Historisch Genootschap **MIG** Midden-Kennemerland

Bestuursleden:

Voorzitter	J.G. Frerichs
Secretaris	J.J.M. Brakenhoff
Penningmeester	J.W. de Boer
Lid	W.A. Spruit
Lid	J.E.C. Duin

Erelid:

ir. J. Camfferman

Leden van Verdienste:

IJ. Luttkik
J.G. Berkhout



Het Historisch Genootschap Midden-Kennemerland is sinds kort ook actief op sociale media. Volg ons op Facebook (zoek op Historisch Genootschap Midden-Kennemerland) en Twitter (@hgmk1930)!



MUSEUM KENNERLAND

Westerhoutplein 1, 1943AA Beverwijk

☎ 0251 214 507

Vanaf 1 oktober zijn de openingsdagen van Museum Kennemerland weer: zaterdag- en zondagmiddag van 14 – 17 uur. Op feestdagen is het museum gesloten. De toegangsprijzen zijn m.i.v. 2012:

Kinderen tot 12 jaar gratis; 12-65 jaar € 4,- ; 65+ € 2,-

Leden van de Vereniging Rembrandt, Vrienden van het Museum en leden van HGМК hebben ook gratis toegang. Bij alle drie geldt dat de gratis toegang persoonsgebonden is en niet geldig voor meerdere gezinsleden.