

MUSEUM KENNERLAND

Historisch Genootschap **MKG** Midden-Kennemerland

Nieuwsbrief

jaargang 18
nummer 51

issn:
1382-9351

december
2010

Activiteitenkalender:

Woensdag 2 februari: Inloopavond Paleografie, vanaf 20:00 uur in Museum Kennemerland. *Lees meer op pagina 7.*

Maandag 14 februari: 20:00 uur in buurthuis Wijk aan Duin (*datum onder voorbehoud: let op de aankondiging in de plaatselijke pers!*): Lezing over de Stelling van Amsterdam door de Stichting Mega. *Meer hierover op pagina 7.*

Maandag 14 maart, 20:00-22:00 uur: inloopavond in Museum Kennemerland. De Werkgroep Monumenten van het HG MK zal haar werkzaamheden toelichten en uw vragen beantwoorden. De boeken met onze inventarisaties en ook de meest recente voordracht van de Gemeente Beverwijk liggen ter inzage. U bent van harte welkom!

Begin april: Algemene Ledenvergadering HG MK in de Jansheeren in Heemskerk, aanvang 20:00 uur, gevolgd door een lezing over de Jansheren met medewerking van de HKH. Meer hierover in de volgende Nieuwsbrief die in maart zal verschijnen.



*Prettige Kerstdagen
&
Gelukkig Nieuwjaar*

Contributie 2011

Zoals gebruikelijk aan het einde van het jaar ontvangt u bij deze Nieuwsbrief het acceptgirobiljet voor de betaling van uw contributie 2011.

In de extra ledenvergadering van 23 november is besloten de contributie voor 2011 te handhaven op € 13,- per jaar. Voor leden die het Ledenbulletin en de Nieuwsbrief per post ontvangen wordt een bijdrage in de verzendkosten gevraagd van € 4,-. Alle hogere bijdragen worden in ons ondersteuningsfonds gestort van waaruit bijzondere aankopen voor het Museum of voor het Genootschap worden gefinancierd.

Uw betaling zien wij graag vóór 1 april tegemoet. Als u voor de betaling geen gebruik maakt van de acceptgiro wordt u verzocht het uit 9 cijfers bestaande betalingskenmerk te vermelden.

Bij voorbaat hartelijk dank,

J. de Boer, penningmeester.

Veranderingen in het bestuur van Museum Kennemerland

Riny Conijn heeft per 1 december 2010 haar taak als voorzitter neergelegd. Hoewel zij in de vroege zomer al aan ons de mededeling van haar aanstaande vertrek deed, hebben wij in onderling overleg besloten dit pas wereldkundig te maken op de dag van haar officiële vertrek.

Riny heeft zich de afgelopen zes jaar voor meer dan 100% ingezet om van Museum Kennemerland een eigentijdse organisatie te maken. Zij begon in 2004 aan haar opdracht om de professionalisering van onze Stichting in gang te zetten.

Daar vloeide onder meer uit voort dat er naar een nieuwe behuizing gezocht moest worden. Helaas hebben we dat nog steeds niet kunnen realiseren, maar dat lag zeker niet aan haar tomeloze inzet ten behoeve van De Schans. Riny besloot begin juni om ongeacht de afloop van het verhuizingsproject voor het einde van dit jaar te stoppen met haar werk voor het museum.

Zij wil wat zuiniger gaan omspringen met haar vrije tijd, naast een volledige baan bij de Gemeente Beverwijk is zij ook actief in organisaties als De Zonnebloem, De Wereldwinkel en haar eigen stichting Afrika een Dorp.

Uiteraard respecteert ons bestuur haar besluit en zal voorlopig intern haar taken verdelen, terwijl er intussen gezocht wordt naar een nieuwe voorzitter. Voorwaarde is dat hij of zij met open blik kan kijken naar de ontwikkeling van erfgoedbeheer in de regio Midden Kennemerland.

Lees verder op pagina 2

We gaan verder met onze plannen voor de toekomst, neergelegd in het visiedocument voor een museum nieuwe stijl, al dan niet op de huidige locatie. Een groot deel van deze plannen werd in de bestuursperiode van Riny al gerealiseerd in een goedgekeurde registratie, een tentoonstellingsprogramma, eigentijds educatiebeleid, een collectieplan en een communicatieplan waarbij naar nieuwe vormen van samenwerking gezocht wordt. Het bestuur werkt met een rooster van aftreden om voldoende alert te blijven op veranderingen in onze "bedrijfstak" en zal binnenkort worden uitgebreid met een specialist op het gebied van accommodatiebeheer en daarmee samenhangend financieel beleid.

Onze penningmeester Bertus Leussink heeft inmiddels ook aangegeven dat hij vanwege zijn gezondheid geen tweede termijn meer wil aanvaarden. Na het afwerken van de jaarrekening 2010 neemt hij afscheid van zijn werk voor het museum dat hij de afgelopen jaren steeds nauwgezet heeft gedaan. Gezien de beperkte middelen die het museum ter beschikking staan was dat lang niet altijd makkelijk. De speurtocht naar een nieuwe financiële man of vrouw is gestart.

Beide bestuursleden hebben er de voorkeur aan gegeven om begin januari in intieme kring met de vrijwilligers afscheid te nemen.

Miep de Wildt-van Overmeeren, secretaris.

Informatiemiddag/avond over mogelijk nieuwe gemeentelijke monumenten.

Op 25 november 2010 had de gemeente Beverwijk een inloopavond georganiseerd over de nieuwe gemeentelijk monumenten. In het gebouw De Wijcker Swaen was een foto-expositie opgesteld van de geselecteerde objecten.

Om 16.30 uur waren 30 personen aanwezig waarvan een aantal van de gemeente, Stichting Cultuurerfgoed NH en de gemeentelijke monumentencommissie. Van het HGMK waren er Afra Bart, Joep Frerichs en Henk van Bourgonje.

Om 16.30 en 19.00 uur werd er door verschillende sprekers een korte inleiding gehouden. Wethouder Dijkshoorn vertelde dat er 130 objecten waren opgegeven waarvan er 69 waren geselecteerd. Voor de monumenten kunnen bij de gemeente subsidies worden aangevraagd. J. van der Veen van de Stichting Cultureel Erfgoed NH zei dat er binnenkort 2 dames gaan

kijken naar het uiterlijk van de objecten. Indien nodig wordt ook binnen in het pand gekeken. Zij zullen zo spoedig mogelijk beginnen. In aug/sept 2011 zal de selectie gereed zijn. Dan krijgen de gebruikers informatie of hun pand is geselecteerd. Daarna gaat de gemeente de lijst verder uitwerken.

Dhr. van der Veen zei dat er steeds twee vragen worden gesteld: 1) Wordt mijn pand als het op de gemeentelijke monumentenlijst staat minder waard? Volgens een onderzoek bij makelaars is dat niet gebleken. 2) Mag ik dan niets meer aan mijn pand doen? In de praktijk zijn daar weinig problemen over. De gemeente moet wel eventuele bouwplannen goedkeuren.

Henk van Bourgonje



HGMK zoekt vrijwilligers

Onze vereniging heeft op dit moment twee werkgroepen: paleografie en monumenten. Op dit vrijwilligers-bestand en verder de redactie en het bestuur wordt voortdurend een beroep gedaan voor onze promotie-activiteiten. Omdat deze groep niet al te groot is en deze vrijwilligers al een hele taak binnen de vereniging verrichten moeten we soms een gelegenheid voorbij laten gaan. Daarom zoeken we uitbreiding:

- Wie wil ons helpen om af en toe een paar uur de promotie/verkoop stand van het HGMK te bemensen? Meestal valt deze activiteit in het weekend. Opgave bij onze penningmeester Jan de Boer: tel 0251-374799, e-mail jenhdeboer@planet.nl.
- Verder zoeken we mensen die drie à vier keer per jaar onze Nieuwsbrief en Ledenbulletin in een wijk in Beverwijk of omgeving willen bezorgen. Ook hierin zitten we krap, zeker als er iemand uitvalt wegens ziekte of vakantie. Dus ook als reserve-bezorger bent u welkom. Opgave bij Arie van Dongen / Anneke de Bruin: tel 0251-210634, e-mail avdongen@ziggo.nl.

Bij voorbaat danken wij u voor uw opgave,
Het bestuur.

OMD-comité Beverwijk zoekt secretaris (M/V)



In de vorige Nieuwsbrief (sept '10) heeft al een oproep gestaan, maar die heeft (nog) niets opgeleverd. Daar de nood nu hoog begint te worden doen de twee overige comité-leden, Jan Camfferman en Joep Frerichs, nogmaals een dringende oproep:

- Wie wil het Beverwijkse OMD-comité uit de brand helpen en geeft zich op als secretaris? Enige basisvaardigheid op de computer is een vereiste.

Het comité heeft zich aangesloten bij de OMD-regio, waarmee geregeld overleg is. Het is vooral een seizoenactiviteit, waarbij de meeste activiteit in het voorjaar ligt ter voorbereiding op de jaarlijkse Open Monumentendag (tweede zaterdag/zondag in september). Verdere inlichtingen en opgave bij Joep Frerichs: tel 0251-227830, e-mail joep.frerichs@hetnet.nl.

Tentoonstellingen

Tot en met 28 februari 2011 is in het museum nog de tentoonstelling 'Alles Uit de Kast' te zien.

Liefhebbers van het Velser Aardewerk kunnen nog steeds hun hart ophalen aan de overdaad van potten, vazen, bordjes en schalen. Als neven activiteit bij de tentoonstelling organiseerde het museum speciaal voor de Vrienden een lezing over het Velser aardewerk. Verzamelaar en kenner Ton Postma hield een interessant verhaal over het aardewerk, ondersteund met een fraaie Powerpoint presentatie.

En de collectie blijft zich uitbreiden. Enige tijd geleden is een schenking binnen gekomen van vier stuks Velser Aardewerk en vijf Kinheim tapijten, gevolgd door een tweede schenking van veertien Velser potten. Deze genereuze schenking is afkomstig van Fries Berkhout, die ons museum nog altijd een zeer warm hart toedraagt.

Jannie Polak is onlangs bij hem op bezoek geweest, in het verre Zeeland. Fries woont op een zogenaamd 'nieuw landgoed' in een zeer landelijke omgeving. Het prachtige complex is in 2004 gebouwd, met diverse mooie, grote huizen waarin luxe appartementen zijn ondergebracht. In een zo'n appartement woont Fries, een ruime woonkamer, dito slaapkamer, badkamer en keuken een terras en een weids uitzicht. Op het terrein is een restaurant waar de bewoners kunnen eten en een prachtige lounge ruimte met open haard. Fries en Jannie hebben samen de schenkingen gecontroleerd en ingepakt. Het museumbestuur is Fries zeer dankbaar voor deze mooie uitbreiding van de collectie.

Afgelopen juni heeft het museumbestuur besloten een werkgroep Programmering in het leven te roepen. Te vaak moest er ad hoc een tentoonstelling bedacht en gemaakt worden. Vaak was er dan te weinig tijd om een interessante tentoonstelling, maar vooral ook een publiekstrekker, te realiseren. Ook is er dan geen mogelijkheid een educatief programma of andere activiteiten zoals lezingen, workshops of rondleidingen te organiseren in het kader van de tentoonstelling. Bij een (meer jaren) programmering kunnen dit soort activiteiten georganiseerd en ingepland worden, evenals vaste items zoals Open Monumentendag, Museumweekend etc. Ook hierop kan dan vroegtijdig ingespeeld worden.

De programmering zal dan ook in nauw overleg en in samenwerking met de werkgroep Educatie, de werkgroep PR en de museumbibliotheek tot stand komen.

De werkgroep bestaat uit Gerard Hagen, Gerard Hoogeland, Aad Kok, Jan de Wildt en Jannie Polak. Jil Tukker helpt bij de opbouw met hand en spandiensten.

Gestreefd wordt naar twee grote tentoonstellingen per jaar en een aantal kleine tentoonstellingen die te maken hebben met de actualiteit in de stad en/of de regio.

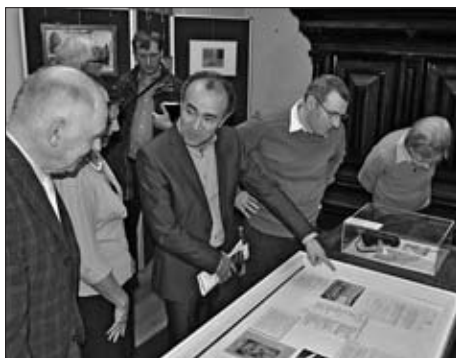
Een voorbeeld van zo'n actualiteit was de kleine tentoonstelling over Ab Geldermans en de pas geopende tentoonstelling 'Gebouwen om van te houden, een nieuw stadhuis voor Beverwijk'.

Deze tentoonstelling is tot stand gekomen door een zeer prettige samenwerking met de gemeente Beverwijk. Medewerkers van afdeling Communicatie, Floris Roos en Simone Stam, betrokken bij de realisatie van het stadhuis, hebben samen met de werkgroep de tentoonstelling vormgegeven. Een belangrijke informatiebron hierbij was natuurlijk Jan van der Linden.

Zowel de historie van de verschillende onderkomens van het stadsbestuur worden getoond -in oude prenten, kaarten en foto's- als de plannen en ontwerpen voor het nieuwe stadhuis. Vanuit het Stadskantoor zijn ook een aantal objecten in bruikleen afgestaan. Op vijf panelen is te zien hoe het nieuwe stadhuis er uit komt te zien. In een mooie audio-visuele presentatie worden alle voormalige stedehuizen, stadhuizen en stadskantoren op een rij gezet. De tentoonstelling is te zien t/m 30 januari 2011.

Inmiddels is de werkgroep alweer bezig met de voorbereiding voor een nieuwe tentoonstelling. Dit keer een heel ander onderwerp, 'Pop in de IJmond' naar aanleiding van het 50 jarig bestaan van de Binstangs. Mocht u nog informatie of interessante objecten voor deze tentoonstelling hebben, dan houdt de werkgroep zich aanbevelen!

Jannie Polak
Bestuurslid museum Kennemerland



Boekennieuws

In de museumwinkel aan het Westershoutplein is nu ook het onlangs verschenen boek, “De rand van het Rijk”, met als ondertitel ‘De Romeinen en de Lage Landen’ verkrijgbaar. De auteurs zijn Jona Lendering & Arjen Bosman. Het boek verscheen onlangs bij Athenaeum-Polak & Van Gennep te Amsterdam. Met zijn 303 pagina’s is het goed doorwrocht boek geworden, dat de wederwaardigheden van het Romeinse Imperium met oorlog en vrede op de rand van de toenmalig bekende wereld verhaalt. De auteurs beschrijven hun beweegredenen voor het schrijven van dit boek in hun inleiding als volgt:

Inleiding voor als u in de boekhandel staat. “U staat in de boekhandel bij de boeken over de Oudheid en overweegt De rand van het Rijk te kopen. Uiteraard juichen wij uw aanschaf toe, maar de kans bestaat dat u zich bekocht zult voelen. Een eerdere versie van het boek dat u nu in handen hebt, is namelijk 10 jaar geleden verschenen onder de titel De randen van de aarde. De Romeinen tussen Schelde en Eems.

Sinds 2000 is onze kennis uitgebreid en aangepast. Aardwetenschappers hebben bijvoorbeeld geconcludeerd dat de landshapsgechiedenis op belangrijke punten anders moet worden gereconstrueerd dan we destijds dachten. Van één Latijnse tekst, geschreven op een moeilijk leesbaar schrijfsplankje, is vastgesteld dat hij over een ander onderwerp gaat dan werd aangenomen. De stichtingsdatum van Nijmegen is bekend geworden, wat gevolgen had voor onze visie op de oorzaken van de Germaanse Oorlog. Het wordt steeds duidelijker dat de Merovingen en de Karolingen, twee Frankische

dynastieën uit de Vroege Middeleeuwen, hun macht voor een groot deel te danken hadden aan ontwikkelingen in de derde en vierde eeuw. Maar de voornaamste wetenschappelijke verandering is onze met elke opgraving groeiende archeologische kennis. Het werd daarom tijd de tekst drastisch te herzien. De oorspronkelijke auteur, de historicus Jona Lendering, heeft daarvoor een beroep gedaan op de tweede, de archeoloog Arjen Bosman...”

Het is naar mijn mening een goed lezend boek geworden met o.a. hoofdstukken als Oorlog op de rand van de wereld, Het begin van de romanisering, Over de Rijn, Chauken en Friezen, De opstand van de Bataven, Leven in de provincie, Militarisering en Transformatie. Ook de Romeinen in onze eigen omgeving komen als onderdeel van alle ontwikkelingen ter sprake. Zo wordt een 2e-eeuwse muntvondst in Uitgeest – Dorregeest besproken in het kader van (door Romeinen met steekpenningen gevoede) stamoorlogen. Ook een aantal vondsten uit “Velsen” worden in hoofdstuk 6 besproken in een aantal pagina’s over de belegering van “Flevium” door Tacitus, waarin gesteld wordt dat het belegerde Flevium identiek moet zijn aan de al genoemde vlootbasis te Velsen.

Uiterst boeiend is de prachtige foto van een schedel van een Romeinse krijger met een deels zilveren masker, welke in een van de waterputten van Velsen gevonden werd. De verwijzing naar de vele bronnen met ‘noten’ is duidelijk. Het register geeft aan, dat op minstens 11 pagina’s Velsen en Velsersbroek ter sprake komt.



Als je belangstelling voor geschiedenis wat verder terug gaat dan de vroege middeleeuwen, is het goed om er de eigen kennis mee bij te spijkeren. Of om eigen kennis beter in het totaalplaatje van 500 jaar Romeinse (en dus ook onze) geschiedenis te kunnen plaatsen.

Maar dan nog blijft de vraag onbeantwoord die in Museum Kennemerland iedere keer weer bij mij op komt: “Die blauwe zegelringsteen in ons museum, die gevonden werd in de Deutzstraat in Heemskerk, en die zo goed als zeker van een Romeinse soldaat geweest is, hoe kwam die daar in ’s hemelsnaam terecht?”

Aad Kok

(De rand van het Rijk, De Romeinen en de Lage Landen, Athenaeum-Polak & Van Gennep te Amsterdam, ISBN 978-90-253-6726-8, prijs: € 34,95)

Aardewerk in stijl

Soms kan oud-nieuws opnieuw nieuws worden. In Nieuwsbrief nummer 45 van december 2008 werd op pagina 2 door Ton Postma verteld over de verschijning van het boek “Aardewerk in Stijl”. Het boek gaat over de geschiedenis van Potterie Kennemerland. Het boek werd uitgegeven ter gelegenheid van een in het Haags Gemeentemuseum geopende tijdelijke tentoonstelling van de privéverzameling van hun afscheidnemende directeur Wim van Krimpen. Ook in de museumwinkel van Museum Kennemerland kwam het boek à raison van € 22,95 toen in de verkoop.

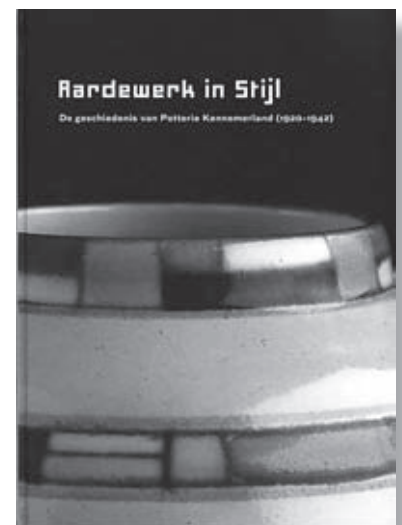
Een paar maanden geleden werd het laatste boek van die bestelling verkocht. Het is zo een uitgave waarvan je weet dat er over dat onderwerp (Velser Aardewerk) verder niet veel te koop is. Net als onze toenmalige catalogus van de tentoonstelling “Velser

Aardewerk 80 jaar jong” zit het er dik in, dat dit boek te zijner tijd een collectors-item kan worden. We zijn dan ook erg verheugd, dat wij nog de hand konden leggen op zo’n 10 stuks ervan.

Wij kunnen die nu aanbieden voor het – gezien de teksten en de foto-inhoud – nog steeds zeer acceptabele bedrag van € 24,95. Die verhoging vindt zijn oorsprong in een kleinere afname en hogere portokosten. Maar het is nog steeds niet teveel voor zo’n prachtig boek.

Aad Kok

Aardewerk in stijl, De geschiedenis van Potterie Kennemerland (1920-1942), Waanders Uitgevers Zwolle, Gemeentemuseum Den Haag, Titus M. Eliens-tekst, Erik en Petra Hesmerg-foto’s, ISBN 978-90-400-8512-3, prijs € 24,95)





De Breestraat uit vroeger jaren

Wanneer U de Breestraat van vandaag ziet, met zijn keur van fleurige zaken met zijn leven en bedrijvigheid en 's avonds met de schitterende neonverlichting, dan is het bijna niet te geloven dat in een mensenleeftijd die Breestraat een volkomen metamorfose heeft ondergaan en van een rustige dorpsstraat een modern winkelcentrum is geworden waar menige stad van grotere omvang jaloers op is.

De Breestraat zoals U hier ziet in de jaren 1890, reeds toen het koopcentrum van Beverwijk en omgeving, maar hoe volkomen anders dan vandaag. De tuinders uit Wijk aan Duin en Heemskerk, de boeren uit de polder, de vissers uit IJmuiden, zij trokken op bepaalde dagen naar de Wijk om bij de hun vertrouwde adressen hun inkopen te doen. De winkels waren klein, spiegelglas was op een enkele uitzondering na onbekend. De winkels waren 's avonds verlicht door petroleumlampen en op de bank voor de deur wachten 's zomers de toenmalige winkeliers op hun klanten, die na de koop meestal nog een praatje bleven maken bij een kopje koffie en koek. In alles wat het gezin van de klant betrof werd meegeleefd, want iedereen kende iedereen.

Toch was de Breestraat levendig, het gerij van de karren die de tuindersproducten naar de markt brachten, hetzij getrokken door hitten of ezels, het werk op straat van de smid, de wagenmaker, de tuigmaker en 's zomers werden bij de barbier de klanten op een bank buiten geschoren en geknipt: er was altijd wat te beleven. Bovendien beleefde de Breestraat verschillende hoogtijdagen. Lotertjesdag, een evenement voor de jeugd, die zijn knikker- en stuiterspel die dag staakte om getuige te zijn van bijzondere sensaties. De jongelingen van 19 jaar die in dienst moesten kwamen meestal vergezeld van de plaatselijke veldwachter naar de Wijk om hun geluk te proberen en al of niet in te loten. Ze kwamen uit Wijk aan Duin, Heemskerk en Assendelft en zo gauw de loting was geschied, liepen ze met de nummers op hun pet arm in arm over de Breestraat te zingen totdat na het gebruik van de nodige alcohol de kwade stemming kwam en er behoorlijk werd geknokt. De twee veldwachters die Beverwijk rijk was hadden handen vol werk om de situatie meester te worden en als er dan eindelijk na veel geharrewar en ruzie er een paar werden opgebracht dan genoot de hele jeugd van dit schouwspel.

Kermis in de Wijk, de draaimolen, de stoomcarrousel, de tent van Blanus (???), de schouwburg van Willem Hart, de attracties op de Meer, waar de kramen, de poffertjestent, de kleine spullen, ze versierden de Breestraat en reeds het inluiden van de kermis op de tweede donderdag in Augustus gebeurde op het stadhuis. Daar mocht de jeugd om 12 uur de trap bestormen om aan het klokkentouw de klok te luiden die dat grote feest aankondigde. Dan was er een andere drukte op de Breestraat. De gemeentearchitect die tevens het ambt bekleedde van haven- en marktmeester, kwam dan met zijn enige assistent, de gemeentewerkman, de kramen en

spullen uitzetten. Er was met de kermisklanten altijd een herrie, want ieder wilde de beste plaats, maar zo na de middag was alles weer in orde gekomen en in enkele uren waren de kramen en tentjes opgebouwd en heel Midden-Kennemerland trok in die 5 dagen naar de Breestraat die gestoffeerd door straatkunstenaars, orgels met een aap als attractie, boeienkoningen, hardlopen en een allergezelligste drukte vertoonde.

Volksfeesten op de Breestraat, het comité die elk jaar deze feesten verzorgde had daarvoor bijzondere attracties, tussen de bomen kwamen de attributen voor boegsprietlopen, een paal op twee meter hoogte aan de ene kant een dekzeil met roet, aan de andere kant met meel. Zwart of wit kwamen de liefhebbers te voorschijn. Tonnetje steken, mastklimmen, zakkenlopen, onder dekzeilen door tonnen kruipen, het waren de geliefde spelen, terwijl het ringsteken met paard en wagen de clou van de dag was. En dan de harddraverij, wat een verschil met die van vandaag. Harddraverijdag in de Wijk, niemand werkte die dag. De hele omgeving en alle familieleden die elders hun werk hadden, kwamen op die dag naar de Breestraat.

Aan de ene kant was de straat met touwen afgesloten, daar waren de leden en degene die 50 cent betaalden. Daar stond de totalisator, daar werd gegokt bij de boekmakers en de andere zijde was geheel vrij zonder entree en daar beleefde Beverwijk zijn emoties met Huntres en David A. Daar werden alle kansen gewikt en gewogen en wanneer dan om zeven uur de uitslag bekend was, dan werden de cafés, en vooral Hotel de Jan (waar nu de groenteveiling is), die ook een schouwburgzaal exploiteerde, bevolkt en tot middernacht was het feest op de Breestraat.

De Breestraat met zijn stadhuis, waar in die dagen de zogenaamde Franse school in was ondergebracht, waar toen het gehele personeel der gemeente bestond uit Burgemeester, secretaris, één ambtenaar en 2 volontairs, de haven/marktmeester en gemeentearchitect in één persoon verenigd, één gemeentewerkman, een bode en 2 veldwachters. Welke Breestraatbewoner uit die tijd had toen durven denken, dat hun geliefde stadhuis van de Breestraat zou verdwijnen en dat in een mensenleeftijd. Dat deze halve gemeentearchitect nu circa 80 opvolgers heeft gekregen en dat die zouden huizen in datzelfde stadhuis waar ze al hun jaren mee hun lief en leed deelden. De Breestraat is veranderd maar zijn geest als aantrekkingscentrum van Beverwijk is gebleven. Moge ook in de verre toekomst door medewerking van Gemeentebestuur en zijn bewoners dit zo blijven.

Een oud-Beverwijker

P.S. Dit stuk is waarschijnlijk rond de oorlog op papier gezet, gezien de schrijfwijze met veel dubbele klinkers en veel sch's waar we nu een s gebruiken.

Cor Castricum

Museumflitsen

- Op 16 april opende Burgemeester Van Leeuwen van Beverwijk de nieuwe tentoonstelling "De vlag uit"

Deze tentoonstelling kwam tot stand in nauwe samenwerking met ons lid, de Heer J. van der Linden, van het Stadsarchief Beverwijk. Behalve de burgemeester, tekenden die middag nog vele anderen het gastenboek

- In de week daarop, op maandag de 19e april bezochten 89 leerlingen en 4 leerkrachten van de groepen 7 en 8 van de basisschool "t Kraaiennest" de zojuist geopende tentoonstelling.

- Het zou op educatief gebied een drukke week worden, want de dag daarop tekenden 38 leerlingen van het "Kennemer College" het gastenboek na een bezoek aan het museum in het kader van het "Rondje Cultuur" en op 22 april verschenen 2 groepen leerlingen van de basisschool "De Vrijheit" uit Wijk aan Zee. Deze groep werd door de archivaris, de Heer Jan van der Linden rondgeleid. In totaal 49 leerlingen en 10 begeleiders waren met de fiets uit Wijk aan Zee gekomen om naar de tentoonstelling, waarin de ervaringen van "Henkie" en zijn beleving van de oorlogstijd een belangrijke rol speelden, te komen kijken.

- De nieuwe tentoonstelling sloeg ook aan bij de wat oudere bezoeker. Een paar meningen uit het gastenboek:

- Een mooie tentoonstelling, ben zeer onder de indruk over de uitvoering!
- Een beklemmende ervaring dit te zien en te lezen!
- Wat een mooi museum. Heel leuk om te zien. Leuke locatie zo'n oud raadhuis. Heel indrukwekkend, vooral omdat ik hier een poosje heb gewoond.
- Mijn ervaringen in oorlogstijd liggen meer in Santpoort en omstreken, maar veel is herkenbaar. Het museum zelf is ook de moeite waard, goed bewaard gebleven na 75 jaar!

- Steffie en Nynke schrijven op zaterdag 15 mei:

We zijn hier gekomen om een schoolopdracht te maken, maar hebben toch meer gezien dan verwacht. "Wat een hoop spullen nog. Erg bijzonder om te zien dat er nog zoveel dingen over zijn van vroeger. We hebben ons beide verwonderd over de collectie en de bijbehorende verhalen. Bedankt voor de leuke rondleiding!

- Zondag 16 mei: "Gastvrij ontvangen", schrijft Lodewijck. "Heel inspirerend als voorbereiding op een bezoek met mijn groep. Het museum heeft een mooie collectie". (Dat moet dus een leerkracht van "De Boreel" geweest zijn.) Twee groepen van deze school, samen minstens 45 leerlingen, bezoeken een paar dagen later het museum. Jan van der Linden neemt deze

rondleidingen weer voor zijn rekening. Bravo! De opmerkingen van de kinderen zouden een aparte uitgave van Museumflitsen waard zijn. Drie ervan willen we u niet onthouden:

- Joey: Het is een tof museum. Het is interessant!
- Kirsten: U kan goed vertellen opa! U begrijpt het wel: Kirsten is de kleindochter van Jan van der Linden!
- "Op een mooie zondagmiddag raakten wij hier verzeild en keken onze ogen uit! Veel herinneringen kwamen terug. Erg interessant en voor herhaling vatbaar. Tiny en Piet!

- Op 6 juni bezoekt Erno Palta, leerling HAVO 4 van het Kennemer College het museum en schrijft:

"Hoewel het een niet te groot museum is, heeft het mij zeer geboeid. Er zijn hier verschillende dingen te zien die zeer interessant zijn voor mij, namelijk de gebeurtenissen in de Tweede Wereldoorlog in Beverwijk, en de prachtige schilderijen, waaronder Slot Assumburg en de Grote Kerk in Beverwijk!"

- 9 juni: Bob H. van 2-2-1944 schrijft: "Nooit geweten dat er zoveel mensen in de oorlog uit deze regio zijn weggevoerd".

Zoals bekend zetten wij zo vaak als mogelijk tijdens de openstelling van het museum een ongeveer 1,70m hoge gefotografeerde kopie van de obelisk, die als een 3,20m hoog gedenkteken uit 1800 op de lunet nummer 14 aan de Bankenlaan staat, als aandachtstrekker vóór het museum op de stoep. Op 16 juni schrijft een bezoeker er eindelijk eens over: "Leuk, die blikvanger buiten!"

- Op maandagavond 21 juni bezoeken 12 personen, volwassen cursisten van het Nova College, het museum

- Vlak daarna, op de 25e, komt klas 42a met 20 leerlingen van hetzelfde Nova College op bezoek.

- Zondag 7 juni: het is uitbundig zomerweer. In het gastenboek wordt een interessant verhaal geschreven door Willy S. over het door haar in de tentoonstelling ontdekte "rouwbandje". Zij vertelt hoe deze in de oorlog met grote hoeveelheden door geallieerde vliegtuigen werden gedropt, om zo de Duitse radar te verstoren.

- Op 25 juli schrijft Annie Beliën: "Even, op de dag van de finish van de Tour de France, een voorproefje van de tentoonstelling met de gele trui van onze Ab Geldermans, de carbidlamp & plaatjes ... goede verzameling ... en hartelijke groeten aan het ijverige personeel!"

- "Na 30 jaren eindelijk het museum bezichtigd. Wij wonen in Amsterdam en 's zomers in Wijk aan Zee... Op de valreep nog een film bekeken van oud Wijk aan

Zee en we hebben ervan genoten. Dankzij de gastvrouwen konden wij deze nog tot na vijven bekijken!"

- Halverwege de maand augustus is heel stilletjes de tentoonstelling "Alles uit de kast; de kast van de Conservator" geopend. Hier worden op gedeeltelijk geordende wijze, alle stukken Velser Aardewerk getoond, die normaal gesproken opgeborgen zijn in een kast waar alleen de conservator toegang tot heeft. Voor alle leden van het Historisch Genootschap zou het een "must" moeten zijn hiernaar te komen kijken. Deze tentoonstelling blijft nog tot begin februari staan. Zij die het weten kunnen, vinden het een prachtige tentoonstelling!

- 22 Augustus: Clary B.-de R.: Ik kwam hoofdzakelijk voor het aardewerk, vanwege het feit dat mijn vader ook bij het bedrijf gewerkt heeft. Veel herkenning in de stukken. Helemaal leuk en helemaal mijn smaak. Bedankt voor de rondleiding en veel succes verder!

- Op zaterdag 4 september bezoekt omstreeks 1 uur de hele familie De Jonge met 18 personen het museum: Prachtig aardewerk! Leuke en interessante uitleg over "Kennemerland"

- Op 11 en 12 september is het "Open Monumentenweekend". Op zaterdag mogen we 50 bezoekers begroeten en op zondagmiddag 32! Twee van de notities uit het gastenboek:

- "Wat een fantastische veelzijdige collectie! Prachtige stukken. We zijn rondgeleid en hebben mooie verhalen erbij te horen gekregen..."
- Miriam B. uit Leiden: "Mooie collectie Velser potten. Ik wist niet dat er zoveel variatie was. Ik kwam ook speciaal voor de potterie. Ik heb genoten, ook van de rest van de collectie..."

- Het behoeft geen betoog dat er vele prachtige, bewonderende opmerkingen over het Velser aardewerk in het gastboek zijn gemaakt. Het zijn er echt teveel om nu op te gaan noemen. Eentje nog: Jannie Alders, Canada: "I found this very interesting and thank you for the tea.."

- Op 18 en 25 november is er weer een "Rondje Cultuur": 83 leerlingen en 6 leerkrachten van het Kennemer College bezoeken in het kader daarvan ons museum.

- And last but not least:

op vrijdag 26 november wordt de tijdelijke tentoonstelling "Gebouwen om van te houden" in klein comité geopend. De tentoonstelling toont gemeentehuizen van Beverwijk (en Wijk aan Zee en Duin) door de jaren heen in oude prenten, foto's, documenten en ontwerptekeningen. De uitgewerkte plannen voor de nieuwbouw geven de bezoeker een blik op de toekomst. De tentoonstelling is tot en met 30 januari te zien.

HGMK inloopavond Paleografie

Op woensdagavond 2 februari 2011 van 20:00 uur tot 22:00 uur kunt u in Museum Kennemerland terecht voor een Paleografie-inloopavond.

De werkgroep Paleografie van het Historisch Genootschap zal dan laten zien hoe zij te werk gaat bij het in "leesbaar" Nederlands transcriberen (vertalen) van oude teksten (vanaf ca. 1500 tot 1900).

De boeken met deze door de werkgroep gemaakte transcripties van charters, akten en notulen liggen ter inzage en er zullen diverse charters uit het museumbezit worden getoond. Ook zullen er de nodige naslagwerken klaarliggen.

Mensen die zelf problemen ondervinden bij het lezen van oude teksten, kunnen die avond desgewenst hulp krijgen bij het transcriberen. U bent van harte welkom.



Lezing over de Stelling

Voor leden van het Historisch Genootschap en belangstellenden zal Cor Wage-makers van de Stichting Mega op maandag 14 februari in buurthuis Wijk aan Duin een lezing verzorgen over de Stelling van Amsterdam in het algemeen en de westflank hiervan in het bijzonder.

De Stichting Mega verzorgt al jaren rondleidingen in en om de forten van de Stelling en heeft veel deskundigheid in huis. Het belooft dan ook een boeiende avond te worden.

Helaas kon de datum voor het ter perse gaan van deze Nieuwsbrief nog niet definitief worden vastgesteld, maar we zullen zorgen voor aankondiging van datum en plaats in de lokale pers. Houdt dus de kranten in de gaten en mis deze lezing niet!

Museum Kennemerland en Educatie

Marcia de Bruin studeert aan de Hogeschool van Amsterdam Culturele en Maatschappelijke Vorming. Zij is vanaf februari 2010 stagiaire bij Museum Kennemerland. Het eerste deel van die stageopdracht deed zij voor het vak Cultuurmarketing en het eindproduct was een marketingplan voor de "Educatieve dienst van Museum Kennemerland", zoals ons groepje vrijwilligers mooi werd omschreven.

Het leverde haar een acht op en ons een aantal goede tips om ons educatiebeleid op poten te gaan zetten. Ze was daarnaast ook praktisch een grote steun bij de ontvangst van een aantal scholen op de expositie de Vlag Uit, 65 jaar bevrijding in Kennemerland. Ze ontwierp daar voor een speelse lesbrief.

In de tweede periode, die tot en met januari 2011 loopt gaat ze meer de diepte in, een concept Educatief Plan is inmiddels uit haar laptop (altijd paraat, ook bij onze voortgangsgesprekken) gerold.

Er is onderzoek gedaan bij de vrijwilligers van het museum naar hun bereidheid om zich in te zetten voor educatie.

Bij alle scholen in de regio Midden Kennemerland, basisonderwijs zowel als

scholen voor voortgezet onderwijs en de instellingen voor naschoolse opvang werd via een enquête hun mening gepolst over de verwachtingen die zij van het museum hebben, onze klantvriendelijkheid, bereikbaarheid en de wijze waarop cultuur in hun programmering een rol speelt.

Een derde praktijkonderzoek waarin jeugd uit onze doelgroep in het museum gaat rondkijken met een kritische blik is in voorbereiding.

Marcia is een energieke 24jarige jonge vrouw die intussen ook een spannende archeologische workshop heeft ontwikkeld die ze met groep 7 van basisschool de Lunetten gaat doen.

Nieuw is ook de samenwerking die we hiermee gaan starten met Kinderboerderij De Baak, op loopafstand van ons museum.

Zij hebben een mooie educatieve ruimte, die wij jammer genoeg aan het Westershoutplein niet hebben.

Op de foto ziet u haar (rechts) bij een van de rondjes cultuur van 25 november jl. Er was een internationale schakelklas op bezoek, met leerlingen uit Polen, Afghanistan, China, Ivoorkust, Iran en Irak. Zij

waren zeer geïnteresseerd in de streek waar zij tijdelijk wonen.

Overigens dreigen de rondjes cultuur, georganiseerd door 't Platform Heemskerk te sneuvelen in de bezuinigingsdrijf van de Provincie. Dat is zeer jammer want ze geven vier maal per jaar leerlingen van derde klassen in het voortgezet onderwijs een kans om bijvoorbeeld kennis te maken met een museum, maar ook veel andere vormen van cultuur.

De werkgroep Educatie: Aad Kok, Gerard Hagen en Miep de Wildt.

oproep

Wilt u ook wel eens wat meer weten over ons werk en actief zijn bij de ontvangst van groepen scholieren, bel dan met Miep de Wildt, tel. 374591, of mail naar: kolitrain@planet.nl.

We hebben meerdere helpende handen hard nodig om onze plannen en die van Marcia uit te voeren; voor een korte opleiding wordt gezorgd.



Boeken:

verkrijgbaar in Museum Kennemerland tijdens de openingsuren:	leden	niet-leden
Mannen van IJzer en Staal - de eerste generaties Hoogovenwerkers	€ 7,50	€ 8,50
Een mol in Arcadië - 50 jaar Velsers tunnels	€ 10,-	€ 15,-
Bromsnor tussen de aardbeievelden	€ 10,-	€ 10,-
Scholtens en Midden-Kennemerland	€ 5,-	€ 5,-
Wat Mijnheer zegt moet gebeuren (<i>Waterland</i>)	€ 10,-	€ 12,50
Beverwijk en zijn industriële geschiedenis	€ 10,-	€ 10,-
Een straatje om in Beverwijk	€ 5,-	€ 5,-
Historische reeks:		
1 Dagverhaal der doormarcheerende troepen (=Ledenbulletin 23)	€ 5,-	€ 8,-
2 Een haven in de Noordzee, een waterweg naar Amsterdam	uitverkocht	
3 Wijk aan Zee, dorp aan de branding (=Ledenbulletin 25)	uitverkocht	
Ledenbulletin 24	€ 5,-	€ 8,-
Ledenbulletin nr. 26 "40 jaar amateur-archeologie"	€ 5,-	€ 8,-
Ledenbulletin nr. 27	€ 5,-	€ 8,-
Ledenbulletin nr. 28	€ 5,-	€ 8,-
Ledenbulletin nr. 29	€ 5,-	€ 8,-
Ledenbulletin nr. 30	uitverkocht	
Ledenbulletin nr. 31	€ 5,-	€ 8,-
Ledenbulletin nr. 32	€ 5,-	€ 8,-
Ledenbulletin nr. 33	€ 10,-	€ 13,-
Ledenbulletin nr. 34	€ 10,-	€ 13,-
Alle charters uit het Museumbezit tussen 1500 en 1873, getranscribeerd en met samenvatting en/ of transportacteformulier en voorzien van een uitgebreid register, waarin o.a. alle persoonsnamen en veldnamen, in drie afzonderlijke delen gebundeld tot één gebonden boek van 274 pagina's. Op bestelling:	€ 24,-	
Transcriptie van de notulen van de vroedschapsvergaderingen van de stad Beverwijk vanaf 1642. Een schat aan interessante en verrassende gegevens over het wel en wee van de stad en haar burgers in vroeger tijden. Plastic ringband, Boek I (1642-1650), 57 pagina's Boek II (1650-1661), 86 pagina's Boek III (1661-1672), 86 pagina's Boek IV (1673-1685), ca 90 pagina's		
Op bestelling, per deel, boek of CD	€ 7,50	
boek en CD samen	€ 10,-	
Weeskamerboek I transcripties en ill., registers, plastic ringband, 125 pagina's	€ 10,-	
Weeskamer-CD I transcripties met bijbehorende digitale foto's, registers Boek en CD samen	€ 5,- € 12,50	
<i>U kunt zich voor een abonnement op deze uitgaven van de Paleografie-werkgroep opgeven bij E. Toepoel, tel. 228497; email: ellydick@hotmail.com</i>		
Aardewerk in Stijl	€ 24,95	€ 24,95
Foto-CD met ruim 1200 ansichtkaarten van Beverwijk e.o.	€ 11,25	€ 11,25
Koen Mertens senior en Koen Mertens junior, 100 jaar kunstenaarschap	€ 4,-	€ 4,-
Het Mysterie van de Tijdgeest	€ 3,25	€ 3,25
Lise en de bastaard	€ 9,95	€ 9,95
Fiets-en wandelroute Midden-Kennemerland Inzicht	€ 3,-	€ 3,-
Een plattegrond van Beverwijk 1830 - 1840	€ 2,50	€ 2,50
Midden-Kennemerland in de Vroege en Hoge Middeleeuwen	€ 20,-	€ 20,-
Het ontstaan van Beverwijk als stedelijke nederzetting	€ 9,-	€ 9,-
Recht op wraak	€ 20,-	€ 22,-
De geschiedenis van het ijzer en staalmaken in IJmuiden	€ 10,-	€ 10,-
Duinen en mensen - Kennemerland	€ 29,95	€ 29,95

colofon

De Nieuwsbrief is een uitgave van het Historisch Genootschap Midden-Kennemerland en Museum Kennemerland te Beverwijk en verschijnt 3 x per jaar. Daarnaast verschijnt 1 x per jaar een ledenbulletin voor de leden van het Genootschap.

Redactie: Arie van Dongen, Cor Castricum, Jean Roefstra, Wim Spruit. Redactieadres: Vondellaan 62, 1942 LK Beverwijk; email: avdongen@ziggo.nl

Secretariaatsadres Historisch Genootschap Midden-Kennemerland:

J.J.M. Brakenhoff, Anemonenlaan 11, 1943 BC Beverwijk, telefoon 0251 - 226291
email: jabrak@ziggo.nl

Nieuwe leden van het Genootschap kunnen zich opgeven bij de ledensecretaris:

Mw. P.M. Pennycook-Hilbers, Acacialaan 65, 1943 GR te Beverwijk, tel. 0251-220150
email: gkpennycook@hotmail.com

De contributie bedraagt minimaal € 13,- per jaar (meer mag!) + voor leden buiten de IJmond € 4,- bijdrage in de portokosten.

Nieuwe leden kunnen zich ook opgeven door dit bedrag over te maken op postgirorekening nr. 22.4943 t.n.v. Historisch Genootschap Midden-Kennemerland te Beverwijk, met de vermelding: "nieuw lid". U ontvangt dan p.o. het ledenbulletin + de reeds verschenen Nieuwsbrieven van dat jaar + een welkomstpremie.

Bezoek ook eens de websites:

www.museumkennemerland.nl
www.archeo-beverwijk-heemskerk.nl
www.geschiedenisbank-nh.nl
www.middenkennemerland.nl

Historisch **MIG** Midden-Genootschap Kennemerland

Bestuursleden:

Voorzitter	J.G. Frerichs
Secretaris	J.J.M. Brakenhoff
Penningmeester	J.W. de Boer
Lid	A. van Dongen
Lid	W.A. Spruit

Erelid:

ir. J. Camfferman
Leden van Verdienste:
IJ. Luttik
J.G. Berkhout

Museum Kennemerland

Tot en met mei geldt de wintertijd: zaterdag en zondagmiddag van 14 – 17 uur
Over de toegangsprijzen is soms nog wat onduidelijkheid: geregistreerde leden van HGМК gratis, maar huisgenoten betalen het tarief dat voor alle bezoekers geldt: € 2,50; 65 plus en kinderen t/m 12 jaar: €1,50.
Voor rondleidingen en bezoeken buiten de openingstijden kunt u contact opnemen met Aad Kok: tel. 228755.

Westerhoutplein 1, 1943AA Beverwijk ☎ 0251 214 507



MUSEUM KENNEMERLAND