



MUSEUM KENNERLAND

Historisch Genootschap **MGK** Midden-Kennemerland

# Nieuwsbrief

jaargang 14  
nummer 38

issn:  
1382-9351

september  
2006

## Afsluiting jubileumjaar

Op 9 oktober 2005 startten we de viering van het 75-jarig bestaan van Museum Kennemerland en het Historisch Genootschap Midden-Kennemerland met de presentatie van het luxe uitgevoerde boek *Scholtens en Midden-Kennemerland*. In het afgelopen jaar stonden verschillende activiteiten in het kader van het jubileum. We zullen het jaar op donderdag 12 oktober afsluiten met de presentatie van maar liefst 2 nieuwe boeken: *Bromsnor tussen de aardbeienvelden* van Jan van der Linden en het volledig in kleur uitgevoerde jubileumboek, geschreven door Jan de Wildt, met als titel: *Gisteren was ooit vandaag, 75 jaar geschiedbeoefening in een groeistad*.

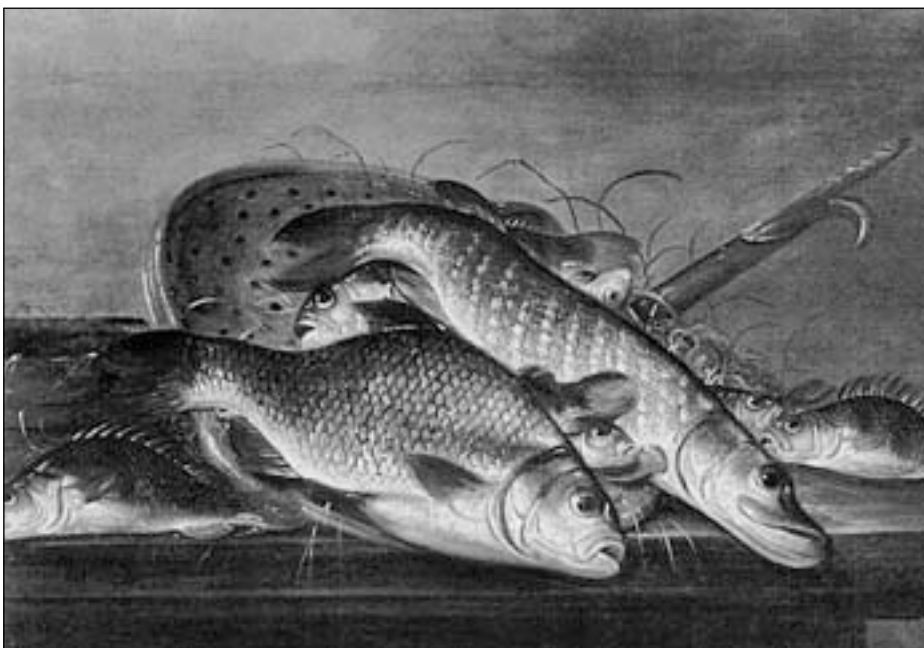
Beide nieuwe boeken liggen op dit moment bij de drukker. Op 12 oktober is er een feestelijke bijeenkomst gepland in het politiebureau aan de Laan der Nederlanden waar ze officieel ten doop zullen worden gehouden. Het nieuwe boek van Jan van der Linden, 300 pagina's over de geschiedenis van de openbare orde in Beverwijk, zal daarna te koop zijn voor €15,- (leden van het HGMK € 12,50).

Onze leden en vrijwilligers hoeven het jubileumboek niet aan te schaffen: in plaats van een Ledenbulletin ontvangen zij dit jaar *Gisteren was ooit vandaag*, waarin op 136 pagina's in kleur de geschiedenis van Museum Kennemerland, de Kennemer Oudheidkamer en het Historisch Genootschap Midden-Kennemerland wordt beschreven. Ook wordt door de vele illu-

straties een indruk gegeven van de uitgebreide collectie van ons Museum. Veel van onze actieve leden en vrijwilligers hebben op onze uitnodiging een eigen bijdrage in het boek verzorgd. Het is de bedoeling dat we met deze uitgave een representatief beeld schetsen van het belang van onze beide instellingen en met welke motivatie onze leden en vrijwilligers zich voor onze gezamenlijke doelen inzetten. 'HGMK en Museum schrijven hiermee zelfgeschiedenis', zegt Jan de Wildt daarover in zijn voorwoord.

Voor degenen die bij de totstandkoming van het jubileumboek betrokken zijn geweest wordt op woensdag 11 oktober 's avonds reeds een tipje van de sluier opgelicht. Zij zullen daarvoor een persoonlijke uitnodiging krijgen.

Twee visstillelevens van Pieter de Putter in het museum *zie pagina 3*



### Activiteitenkalender:

**gehele maand september:** Stellingmaand met activiteiten in veel delen van de Stelling van Amsterdam. *Zie [www.stellingmaand.nl](http://www.stellingmaand.nl)*

**9-10 september:** 20<sup>e</sup> Open Monumentendag, thema feest!

**10 september:** kunststroute bomenbuurt Het Museum doet ook mee. Enkele leden van het Lucasgilde zullen bij ons hun kunstwerken tentoonstellen.

**17 september:** Boekenmarkt in Wijk aan Zee. We hopen de succesvolle ledenwerfactie (zie pagina 5) hier bij goed weer voort te zetten.

**maandag 2 oktober:** Inloopavond in het museum, van 20.00 -21.30 uur

**13-22 oktober:** week van de geschiedenis.

**zaterdag 28 oktober:** een vervolg op de kastelenfietsstocht in Heemskerk. Jean Roefstra zal een toelichting geven bij de voormalige hofsteden Rietwijk en Poelenburg. *Aanvangstijd en aanmelding worden via de lokale media tzt bekendgemaakt.*

**maandag 6 november:** Inloopavond in het museum, van 20.00 -21.30 uur

**maandag 4 december:** Inloopavond in het museum, van 20.00 -21.30 uur.

Voor een van deze inloopavonden zal John Hamers van onze Monumentenwerkgroep uitgenodigd worden om zijn verhaal naar voren te brengen over de gemeentelijke monumenten van Wijk aan Zee, dat hij eerder in de Badgastkerk gehouden heeft.

Op de tentoonstelling "Schatten onder je voeten" in het bezoekerscentrum De Hoep van PWN in Castricum, staat Hilde centraal. Een jonge vrouw uit de vierde eeuw uit de omgeving van Castricum is "tot leven gewekt" om Noord-Hollanders kennis te laten maken met de boeiende geschiedenis van hun provincie, een verleden waar we vandaag de dag nog verrassend veel van terugvinden.

Deze tentoonstelling is van 1 oktober '06 t/m 30 september '07 te zien.

Meer info en openingstijden:  
[www.schattenonderjevoeten.nl](http://www.schattenonderjevoeten.nl)

# Kelders en een gewelf op het Westerhoutplein

De heer Hille van de gemeente Beverwijk meldde in april van dit jaar bij het Steunpunt Cultureel Erfgoed Noord-Holland dat er tijdens het graven van een leidingsleuf aan de Westerhoutweg een bakstenen fundament was aangetroffen.

Op verzoek van het Provinciaal Depot voor Bodemvondsten Noord-Holland werd door de leden J. Hendrikse en J. Kleijne Mak van de Archeologische Werkgroep Beverwijk-Heemskerk een bezoek aan deze plek gebracht. Er werd echter niets meer aangetroffen. Korte tijd later werden echter op het Westerhoutplein -door J. Hendrikse- twee kelders en een gewelf aangetroffen in een leidingsleuf, en hij deed hiervan melding bij de bevoegde instantie. J. Roefstra stelde een kort onderzoek in, met assistentie van de heer C.E. de Boer. Daarbij bleek dat één van de gemetselde kelders al was weggegraven om ruimte te maken voor de leidingen.

Op deze plaats stond eens de herberg "Rome" later "Oud Romen". Later bevonden zich hier de bijgebouwen die behoorden tot de tweede fase van de buitenplaats Westerhout. Door de archeologische waarneming werd duidelijk - mede op basis van de aangetroffen fragmenten aardewerk en baksteenformaten - dat het gemetselde gewelf, waarvan de slechte staat waarin hij verkeerde verhinderde om een wat dieper kijkje te nemen, behoorde tot de herberg "Oud Romen". Deze herberg, gelegen aan de "Zessprong" wordt al in 1703 vermeld.<sup>1</sup> Op basis van het aangetroffen aardewerk en de baksteenformaten kan dit gebouw mogelijk al in het laatste kwart van de zestiende eeuw gedateerd worden (1675 >). De iets verderop gelegen gemetselde bakstenen kelder was oorspronkelijk verbonden met een van bakstenen gemetselde goot met geglazuurde plavuizen. Een aanwijzing voor de functie hiervan vormt de vermelding van "Oud Romen" als bad- en woonhuis<sup>2</sup>. De tweede kelder -helaas al weggegraven- had grote overeenkomsten met deze kelder<sup>3</sup>.

Alle bouwresten waren gefundeerd op het schone zand van de Jonge duinen.

Door de beperkingen bij de oppervlakkige waarneming kon niet volledig inzicht verkregen worden in hoeverre de aangetroffen bouwresten aangetast waren door de latere bijgebouwen van de buitenplaats Westerhout fase twee.

<sup>1</sup> Scholtens, 1948. p. 10.

<sup>2</sup> Zie noot 1.

<sup>3</sup> Vriendelijke mededeling J. Hendrikse.



Tekening door C. Pronk (1691-1759) van de herberg Romen, uit: Hart van Kennemerland, J. van Venetien 1968, p.142.

Volgens getuigen zou er onder het grasveld van het Westerhoutplein -pal voor Museum Kennemerland- zich nog een (wijn)kelder bevinden en meerdere fundamenten. Als gevolg van deze archeologische waarnemingen en kaartonderzoek kan nu met zekerheid de locatie van de herberg "Romen" en "Oud Romen" op de archeologische beleidskaart gezet worden als vindplaats.

Jean Roefstra



De waterkelder welke in verbinding stond met de bakstenen goot.

De gemetselde goot met plavuizen.



## Literatuur:

Scholtens, H.J.J., 1948: *Oud Beverwijk, een rondwandeling. Stedeplan en stadsbeeld in vroeger eeuwen.*

foto's: C.E. de Boer



Jean Roefstra bij het gemetselde bakstenen gewelf.

Het "Westerhoutplein" voor de herindeling.



# Een grote en een kleine tentoonstelling in Museum Kennemerland

De tentoonstelling, “*Wijk aan Zee - van vissersdorp naar 125 jaar badplaats*” is nog tot en met 10 september te bezichtigen. Deze tentoonstelling is in samenwerking met de werkgroep Exposities 125 jaar Badplaats Wijk aan Zee ontstaan. Een tentoonstelling 125 jaar Badplaats in de Badgastenkerk te Wijk aan Zee vormt op vele manieren een aanvulling op de tentoonstelling in het museum.

In het museum wordt vooral aandacht besteed aan een aantal facetten uit de geschiedenis van Wijk aan Zee. Daarbij zijn een aantal schilderijen, tekeningen en prenten te zien, eigendom van het museum. Een van de belangrijkste gravures is bijvoorbeeld de vroegste afbeelding van een gestrande potvis. Deze zoogdieren, die in de diepe delen van de Atlantische oceaan hun voedsel zochten raakten met hun “radarsysteem” gedesoriënteerd als zij in de ondiepe Noordzee terecht kwamen. De prent is uiterst zeldzaam, daar de meeste exemplaren van de grote maat prent aan de muur hebben gehangen en daardoor zijn versleten en verloren geraakt.

De tentoonstelling laat iets van het ontstaan van badplaatsen aan de Europese kusten zien. Foto's en prentbriefkaarten geven een beeld van de ontwikkeling in Wijk aan Zee.

De kerken komen met enkele prenten en foto's in beeld. Het getoonde kerkzilver is voor velen totaal onbekend. Daarbij zijn enkele fraaie exemplaren. Tenslotte wordt er ingegaan op zaken als de schelpenvisser, de stoom- en later paardentram, het Raadhuis, waarin thans het museum is gevestigd en zo meer.

## Twee visstilleven van Pieter de Putter in het museum.

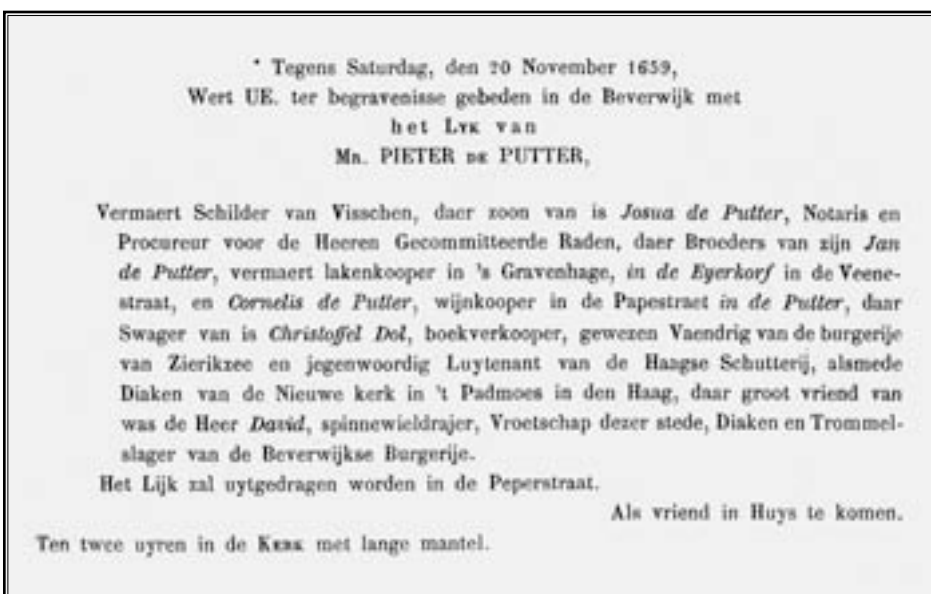
De vier Rederijersblazoenen zijn uitgeleend aan de tentoonstelling “Van 't Beste Spel”, die een beeld geeft van de Rederijers die in Vlaardingen deelnamen aan een daar uitgeschreven wedstrijd. De intrede van het Dordrechts Gezelschap is weergegeven op een mooi langwerpige schilderij, in het Dordrechts Museum.

De tentoonstelling, met vele blazoenen, prenten en ander interessant en mooi materiaal is in het Dordrechts museum te zien tot 20 augustus. De tentoonstelling wordt dan verplaatst naar het Visserijmuseum te Vlaardingen, waar zij te zien zal zijn van 20 september 2006 tot 8 janu-

ari 2007. Het is de eerste tentoonstelling (na die bij ons in Scheybeeck in 1982) waar zeer vele blazoenen en ander materiaal betreffende de Rederijers is te zien.

Als vervanging van onze vier blazoenen hangen er in ons museum nu twee visstilleven van Pieter de Putter uit het Museum van Gijn, Museum aan Huis en het Museum Lambert van Meerten te Delft.

Hieronder een tekst die bij de stilleven hangt en waaruit blijkt, waarom wij in het museum geïnteresseerd zijn in persoon en werk van de Putter:



## Pieter de Putter

Pieter de Putter is omstreeks 1600 geboren, waarschijnlijk te Middelburg. Zijn familie verhuisde al voor 1605 naar Den Haag, waar hij onderricht in het schilderen van zijn vader Joost de Putter ontving.

Hij schilderde voornamelijk stilleven van zoetwatervis, ook al komen stilleven met zeevis voor. Twee jachtstilleven zijn van zijn hand bekend, evenals drie portretten, waaronder een portret van een vrouw in Kaapstad.

Ook een visser en een vissersvrouw zijn door hem geschilderd met een visstilleven voor ieder van hen uitgestald. Er is wel gedacht dat dit geen portretten zijn, maar eerder geschilderd i.v.m. rederijersactiviteiten met de voorgestelden in de rol van een visser en vissersvrouw. Ook maakte hij enkele interieurs van schuren met mensen, voorwerpen en vis.

Er waren ca 80 schilders van visstilleven in Nederland en Vlaanderen tussen 1525 en 1725 en de Putter hoorde tot de redelijk goede schilders van die groep.

Hij heeft waarschijnlijk les gegeven aan zijn neef Abraham van Beyeren, wiens visstilleven sterk op het werk van de Putter lijken. Hij huwde op 13 september 1626 in den Haag, waar hij lid was van het schildersgilde.

Eind 1658 verhuisde hij naar Beverwijk, waar hij op 20 november 1659 werd begraven in de Grote Kerk. Hij signeerde zijn werken met het monogram DPVTR (de P staande middenin de D).

Gillis van Breen, van 1620 tot zijn dood in 1661 predikant te Beverwijk, bezat naast een stadsplattegrond van Beverwijk en een “Caert van de Beemster”, beide ongetwijfeld door zijn familielid Daniel van Breen gegraveerd, ook een “Stuckje visjens van Putter”\*.

Vrijwel alle visstilleven van de Putter zijn voorzien met zoetwatervis als snoek, baars en blankvoorn, al komt ook zeevis voor. Of hij in Beverwijk nog geschilderd heeft, en zo ja wat, zullen we wel nooit te weten komen. Wijk aan Zee leverde zeevis op de markt te Beverwijk en uit het Wijkermeer kwam veel zoetwatervis. Den Haag betrok zeevis uit Scheveningen en zoetwatervis uit de polderwateren kon op de riviervismarkt worden gekocht.

\* Inventaris van de nalatenschap in de pastorie aan de oostzijde van de Breestraat, tegenover de Peperstraat. (Notariële archieven Beverwijk, vriendelijke mededeling J. van Venetien, evenals de verwijzing naar “Het Boek der Opschriften” door Mr. J. van Lennep en J. ter Gouw, 1869 waaruit hiernaast een stukje gereproduceerd).

# Stadswandeling Beverwijk

De gemeente Beverwijk heeft eerder dit jaar een heel aardige folder het licht doen zien waarin enkele wandelroutes door de stad zijn opgenomen. Langs deze routes kan men de diverse monumenten bewonderen die Beverwijk rijk is. Ook voor wie denkt in Beverwijk bekend te zijn zijn er aan de hand van de teksten van Fred Schweitzer nog leuke ontdekkingen te doen. Er zijn verschillende routes uitgezet waarlangs men met bijzonder fraaie stukjes Beverwijk nader kennis kan maken.

Om de uitgave wat bekendheid te geven zijn er enige malen begeleide tochten gelopen waarbij Jan van der Linden en Fred Schweitzer de deelnemers langs verschillende delen van de routes gidsten. Wij liepen bij een van deze gelegenheden mee aan de hand van Jan van der Linden.

Op de foto's hiernaast zijn daarvan enkele indrukken te zien. Het werd een bijzonder leerzame tocht. En hoewel de folder veel informatie geeft en achtergronden belicht gaf de levendige toelichting van Jan van der Linden er toch een heel speciale diepgang aan.

Voor wie meer van deze tochten wil maken en ook met onze monumenten buiten het stadscentrum wil kennismaken is in Museum Kennemerland ook nog steeds verkrijgbaar *Midden-Kennemerland InZicht per fiets of te voet*; een brochure met kaart waarop onder meer alle provinciale- rijks- en gemeentelijke monumenten van Heemskerk, Beverwijk en Velsen staan aangegeven. In dat boekje worden al deze monumenten bovendien stuk voor stuk beschreven.



## Museumflitsen

Het was de afgelopen twee maanden helaas geen museumweer. De gastvrouwen en gastheren zagen in juli alle potentiële bezoekers op weg naar het strand langsfietsen. En augustus werd gekenmerkt door vele zware regenbuien. Het bezoek - ook van leden van het Genootschap - viel zodoende wat tegen.

Onze website [www.museumkennemerland.nl](http://www.museumkennemerland.nl) laat steeds vaker bezoekers uit andere provincies ons museum bezoeken.

Op 8 augustus bezocht een Poolse delegatie o.l.v. de burgemeester van Wronki en onze Jan van der Linden Museum Kennemerland tijdens een stadswandeling. Ze bleven langer dan bedoeld was, en toch was het eigenlijk nog te kort!

Museum Kennemerland is in het vervolg in de wintermaanden ook op zaterdag geopend! Van half september t/m mei dus op zaterdag en op zondag van 14:00 tot 16:30 uur.

*De Poolse delegatie met in het midden de burgemeester van Wronki.*



Op 4 november a.s. wordt om 13:30 uur een nieuwe tentoonstelling geopend, met de titel:

### Koude voeten en warme handen

In het depot is een flink aantal voorwerpen over dit onderwerp te vinden. Daarnaast worden meer dan 100 bed-, voeten-, buik-, rijtuig- en mofkruiken alsmede beddepannen, warmtestenen en voetstoven getoond. Vele daarvan zijn afkomstig uit twee particuliere verzamelingen. De voorwerpen zullen worden aangevuld met foto's van kruiken in musea in binnen- en buitenland.

Zo zal duidelijk worden dat ook in een modern ziekenhuis nog kruiken gebruikt worden en dat er in het verleden ook elektrische kruiken in gebruik waren. Interessant is ook de diversiteit in materi-



*Dit jongetje kwam samen met zijn moeder uit Apeldoorn om Museum Kennemerland te bezoeken. Hij was waarschijnlijk de jongste bezoeker van de tentoonstelling "Wijk aan Zee - van vissersdorp naar 125 jaar badplaats".*

aalgebruik. In en rond de Tweede Wereldoorlog werden bijvoorbeeld veel kruiken gemaakt van granaathulzen.

Na de winter zal er waarschijnlijk een tentoonstelling volgen over 50 jaar Velsertunnel.



## Ledenwerfaktie

Tijdens de feestweek van Beverwijk was het Historisch Genootschap Midden-Kennemerland aanwezig met een kraampje op de bradedrie in de Breestraat. Natuurlijk kon het publiek daar profiteren van de speciale lage prijzen voor een van onze vele uitgaven.

Het voornaamste doel was echter een breder publiek te laten kennismaken met onze activiteiten. Om nieuwe leden wat gemakkelijker over de drempel te krijgen gold als speciale aanbieding de mogelijkheid om ons prachtboek *Scholtens en Midden-Kennemerland* voor € 10,- aan te schaffen als men tegelijkertijd lid werd.

Een redelijk aantal nieuwe leden mochten we die middag inschrijven. Ook werd, dankzij de inzet van enkele bestuursleden en vrijwilligers, nog een behoorlijke omzet geboekt met de verkoop van andere boeken, kaarten en oude ledenbulletins waarvoor ook speciale lage prijzen werden gerekend.

Op het moment dat we dit schrijven is het nog niet helemaal zeker, maar het ligt in de bedoeling om deze aktie voort te zetten met onze deelname aan de Boekenmarkt in Wijk aan Zee op 17 september. Het Genootschap wil dan veel meer nieuwe leden inschrijven. Ook dan zullen veel uitgaven voor speciale lage prijzen worden aangeboden. Maar natuurlijk staat het iedereen vrij om los van deze aktie zijn of



haar familieleden, buren en kennissen uit te nodigen om lid te worden en daarmee het werk van Genootschap en Museum te ondersteunen.



## Kastelenfietstocht

Op 17 juni werd een fietstocht gereden langs de lokaties waar resten van kastelen te vinden zijn. De start was na een kopje koffie in kasteel Assumburg, waarna een groep van bijna 50 deelnemers (leden, maar ook veel belangstellenden) door Jean Roefstra langs Oud-Haerlem, de Broekpolder, Hoflant, Adrichem, Oosterwijk en Banjaert werd geleid.

Het weer was uitstekend. Maar het was vooral de beeldende wijze waarop Roefstra met zijn toelichtingen op de archeologische vindplaatsen, op het verloop van de

geschiedenis in de Middeleeuwen en met het leggen van interessante verbanden tussen de diverse lokaties de groep van begin tot eind geboeid wist te houden.



De heldere wijze waarop hij de verschillende bedreigingen voor de restanten die we bezochten onder de aandacht bracht deed iedereen weer eens beseffen dat archeologisch onderzoek en monumentenzorg van groot belang zijn voor ons cultureel erfgoed.

Het was voor velen verrassend om te constateren dat op een zo gemakkelijk te fietsen afstand zoveel restanten uit het strijdbare verleden van Midden-Kennemerland in het landschap en middenin de stad terug te vinden zijn. In het najaar zal op deze tocht een vervolg georganiseerd worden voor het "Heemskerkse" traject.



## Boekennieuws

*Kennemerland in prehistorie en middeleeuwen*, F.H.P.Cordfunken, uitg. Matreis, ISBN 90 5345 297 4, € 19,95.

Geeft een goed beeld van de kennis die in de afgelopen 50 jaar is opgedaan over het verleden van de streek. De auteur grijpt daarbij terug op publicaties van anderen. Vooral voor liefhebbers van archeologie een aanrader. Te koop in het Museum

Per 1 oktober verschijnt het boek *Het land van Hilde, archeologie in het Noord-Hollandse kustgebied* geschreven door o.a. Claudia Dekkers, ISBN 90-5345-288-5. Verkoopprijs € 19,95. 128 pagina's in kleur geïllustreerd.

Verkrijgbaar vanaf 13 oktober: *Bromsnor russen de aardbeievelden* door Jan van der Linden. Alweer een eigen uitgave van het HGMK, met veel onbekende foto's en 300 pagina's over de geschiedenis van de openbare orde in Beverwijk. Van de eerste veldwachter tot en met de rellen rondom de opening van het nieuwe politiebureau. Daartussen veel beeldend geschreven verhalen over inbraken, openbare dronkenschap en andere misstanden waaraan de Beverwijkse politieagenten hun handen

vol hadden. Ook de situatie in de beide Wereldoorlogen komt uitgebreid aan bod, waarbij een nauwkeurig beeld gegeven wordt van de rol van verschillende ambtenaren en de activiteiten van het verzet.

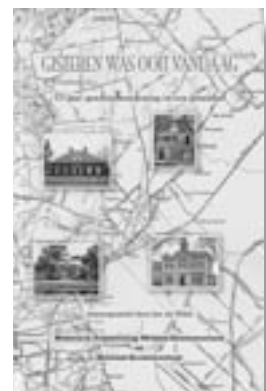
ISBN 90-807522-9-0. Gebonden, €15,-. Natuurlijk te koop in het Museum; ledenprijis €12,50. Presentatie 12 oktober in het Politiebureau (voor genodigden).



Ook op 13 oktober zal -na enige vertraging- het jubileumboek van Museum Kennemerland en Historisch Genootschap Midden-Kennemerland verschijnen. Jan de Wildt heeft van de besturen van

beide organisaties de vrijheid gekregen om met een journalistieke aanpak de 75-jarige geschiedenis van beide organisaties vast te leggen. Veel vrijwilligers leverden een eigen tekstbijdrage. Het boek is rijk geïllustreerd, onder meer met objecten uit de Museumcollectie. Het boek zal niet te koop zijn in de boekhandel. Alle leden van HGMK krijgen dit prachtige boek gratis thuisbezorgd (in plaats van een Ledenbulletin).

136 pagina's, geheel full-colour, gebonden, ISBN 90-807522-8-2.



## boekenverkoop

verkrijgbaar in Museum Kennemerland tijdens de openingsuren:	leden	niet-leden
<b>Historische reeks:</b>		
1 Dagverhaal der doormarcheerende troepen (Ledenbulletin 23)	€ 8,-	€ 11,25
2 Een haven in de Noordzee, een waterweg naar Amsterdam	€ 8,-	€ 11,25
3 Wijk aan Zee, dorp aan de branding (Ledenbulletin 25)	€ 8,-	€ 11,25
Ledenbulletin 24	€ 8,-	€ 11,25
Ledenbulletin nr. 26 "40 jaar amateur-archeologie"	€ 8,-	€ 11,25
Ledenbulletin nr. 27	€ 8,-	€ 11,25
Ledenbulletin nr. 28	€ 8,-	€ 11,25
Ledenbulletin nr. 29	€ 10,-	€ 11,25
Scholtens en Midden-Kennemerland	€ 25,-	€ 30,-
Wat Mijnheer zegt moet gebeuren ( <i>Waterland</i> )	€ 10,-	€ 12,50
Beverwijk en zijn industriële geschiedenis	€ 20,-	€ 25,-
Bromsnor tussen de arbeidersvelden (vanaf 13 oktober)	€ 12,50	€ 15,-
Weerzien in Beverwijk (verzameling historische verhalen)	€ 8,-	€ 11,25
Kaart van Beverwijk en Alkmaar van J. v. Deventer, 1560	€ 10,25	€ 10,25
Alle charters uit het Museumbezit tussen 1500 en 1873, getranscribeerd en met samenvatting en/ of transportacteformulier en voorzien van een uitgebreid register, waarin o.a. alle persoonsnamen en veldnamen, in drie afzonderlijke delen gebundeld tot één gebonden boek van 274 pagina's. Op bestelling:	€ 24,-	
Transcriptie van de notulen van de vroedschapsvergaderingen van de stad Beverwijk vanaf 1642. Een schat aan interessante en verrassende gegevens over het wel en wee van de stad en haar burgers in vroeger tijden. Plastic ringband, Boek I (1642-1650), 57 pagina's Boek II (1650-1661), 86 pagina's Boek III (1661-1672), 86 pagina's Op bestelling, per deel: U kunt zich voor een abonnement opgeven bij E. Toepoel, tel. 228497	€ 6,25	
Foto-CD met ruim 1200 ansichtkaarten van Beverwijk e.o.	€ 11,25	€ 13,50
Koen Mertens senior en Koen Mertens junior, 100 jaar kunstenaarschap	€ 4,-	€ 4,-
Het Mysterie van de Tijdgeest	€ 3,25	€ 3,25
Fiets-en wandelroute Midden-Kennemerland Inzicht	€ 3,-	€ 3,-
Een plattegrond van Beverwijk 1830 - 1840	€ 2,50	€ 2,50
Midden-Kennemerland in de Vroege en Hoge Middeleeuwen	€ 20,-	€ 20,-
Het ontstaan van Beverwijk als stedelijke nederzetting	€ 9,-	€ 9,-
Focus op Beverwijk	€ 17,50	€ 17,50
Matses met aardbeien	€ 6,75	€ 6,75



### openingstijden Museum Kennemerland

Gedurende de wintermaanden is het museum geopend op zaterdag- en zondagmiddag van 14:00 tot 16:30 uur; in juni, juli en augustus op zaterdag, zondag en woensdag van 14:00 tot 17:00 uur.

Op feestdagen is het museum gesloten. Leden van het Historisch Genootschap hebben, met partner, gratis toegang.

Westerhoutplein 1, 1943AA Beverwijk  
☎ 0251 214 507

*nog steeds verkrijgbaar:*



Alle verhalen van Beverwijks oud-burgemeester over de streekgeschiedenis *plus* een biografie en CD. Bij de boekhandel en in Museum Kennemerland voor € 30,-

*Let ook op de speciale kortingen tijdens onze ledenwerfkamers!*

## colofon

De Nieuwsbrief is een uitgave van het Historisch Genootschap Midden-Kennemerland en Museum Kennemerland te Beverwijk en verschijnt 3 x per jaar. Daarnaast verschijnt 1 x per jaar een ledenbulletin voor de leden van het Genootschap.

Redactie: Arie van Dongen, Cor de Boer, Cor Castricum, Hans Wagemakers. Redactieadres: Vondellaan 62, 1942 LK Beverwijk; email: avdongen@wanadoo.nl

Secretariaatsadres Historisch Genootschap Midden-Kennemerland: J.J.M. Brakenhoff, Anemonenlaan 11, 1943 BC Beverwijk, telefoon 0251 - 226291 email: jabrak@wanadoo.nl

Nieuwe leden van het Genootschap kunnen zich opgeven bij de ledensecretaris: Mw. P.M. Pennycook-Hilbers, Acacialaan 65, 1943 GR te Beverwijk, tel. 0251-220150 email: gkpennycook@hotmail.com

De contributie bedraagt minimaal € 10,- per jaar (meer mag!) + voor leden buiten de IJmond € 2,50 aandeel in de portokosten. Nieuwe leden kunnen zich ook opgeven door dit bedrag over te maken op postgirorekening nr. 224943 t.n.v. Historisch Genootschap Midden-Kennemerland te Beverwijk, met de vermelding: "nieuw lid". U ontvangt dan p.o. het ledenbulletin van dat jaar + de reeds verschenen Nieuwsbrieven + een welkomstpremie.

Secretaris Museum Kennemerland: Ton Postma, Kerkemaayerskamp 48, 1991 BX Velsbroek, telefoon 023-538 04 25, e-mail tonnic@wanadoo.nl

Bezoek ook eens onze websites:  
[www.geschiedenisbank-nh.nl](http://www.geschiedenisbank-nh.nl) *doorklikken naar Beverwijk via de Erfgoed Adresgids, of via de links op:*  
[www.museumkennemerland.nl](http://www.museumkennemerland.nl)  
[www.archeo-beverwijk-heemskerk.nl](http://www.archeo-beverwijk-heemskerk.nl)

**werf ook eens een nieuw lid!**



geef deze Nieuwsbrief na lezing door aan een buur of familielid!

Het lidmaatschap kost € 10,- per jaar. Tijdens onze ledenwerfkamers kan het nieuwe lid *Scholtens en Midden-Kennemerland* voor € 10,- aanschaffen.