



MUSEUM KENNERLAND

Historisch Genootschap **MGK** Midden-Kennemerland

Nieuwsbrief

jaargang 13
nummer 36

issn:
1382-9351

december
2005

75 jarig jubileum HGMK en Museum Kennemerland

Op vrijdag 7 oktober was de start van onze Jubileumactiviteiten. En het bleek een goede start te zijn. In een volle Raadszaal van het Stadskantoor werd 's middags het boek "Scholtens en Midden-Kennemerland" ten doop gehouden. Vele oud-bestuursleden, vrijwilligers, omliggende historische verenigingen en anderen hadden aan onze uitnodiging gehoor gegeven. We werden ontvangen in de Salle des Pas Perdus met koffie waarna we ons naar de Raadszaal begaven voor het officiële gedeelte.

HGMK-voorzitter J.G.Frerichs heette iedereen welkom en in het bijzonder de drie IJmond burgemeesters. In een uitvoerig betoog legde hij de betekenis van oud-burgemeester Scholtens en zijn historische studies uit. Aan het slot bedankte hij de drie personen die aan de totstandkoming van dit gedegen boek hadden meegewerkt: Fred Schweitzer en Jan van der Linden als samenstellers en Arie van Dongen als vormgever.

Hierna ging de voorzitter over tot de overhandiging van het boek aan de drie burgemeesters: Th. Weterings van Beverwijk, B. Schneiders van Heemskerk en P. Cammaert van Velsen.

Na een dankwoord van burgemeester Weterings nam dhr. F. Berhout namens het Museum het woord. Hij verzocht dhr. Weterings de Jubileumtentoonstelling "75 jaar Kennisneming van Kennemer Erfgoed" in het Museum Kennemerland op afstand te openen, hetgeen de burgemeester gaarne deed.

In de Salle des Pas Perdus konden de gasten onder het genot van een drankje en hapje nog wat napraten en eventueel dadelijk het boek aanschaffen.

De zondag daarop, 9 oktober, was de Jubileumactiviteit voor onze leden: *Kunst of Namaak?*

In de vorige Nieuwsbrief zat een aanmeldingsformulier voor deze activiteit ingesloten. Op de eerste sluitingstermijn waren er nog maar 20 aanmeldingen binnengekomen van de 750 leden. De organisatie besloot toen al snel om met behulp van extra publiciteit dit aantal op te schroeven en deze activiteit ook voor buitenstaanders toegankelijk te maken. We konden alle aanmeldingen, tot 2 dagen ervoor, honoreren, wat nog een hele administratieve rompslomp opleverde.

Op de zondag zelf kwamen er zich ook nog mensen aanmelden met een voorwerp

ter beoordeling. En ook het merendeel van deze mensen hebben we kunnen helpen, al moesten deze soms lang op hun beurt wachten.

Het werd een gezellig geheel, dat heel georganiseerd verliep, en waarbij we uiteindelijk ruim 90 personen aan achtergrondinformatie over hun kunstvoorwerpen hebben kunnen helpen.

Paviljoen Westerhout bleek een uitermate geschikt onderkomen voor deze activiteit te zijn en de korte afstand tot het Museum betekende dat het daar op de eerste bezokedag van de nieuwe tentoonstelling ook erg druk was. Er werden ook veel nieuwe "Scholtens en Midden-Kennemerland"-boeken aangeschaft.

Wat de organisatie opgevallen is, is dat het vantevoren opgeven voor deze activiteit toch een belemmering kan zijn geweest om er aan deel te willen nemen. Maar wie die moeite wel genomen heeft, is vaak tevreden huiswaarts gekeerd. Een enkeling is zelfs de gehele middag gebleven!

Het Jubileumboek waarin aandacht wordt besteed aan de historie van zowel het Historisch Genootschap Midden-Kennemerland als het Museum Kennemerland (de Kennemer Oudheidkamer) zal aan het eind van het Jubileumjaar verschijnen en gratis aan de leden worden verstrekt. ♣

Agenda

Maandag 9 januari: een gewone inloopavond voor leden en belangstellenden. Iedereen die contact met het Genootschap wil hebben over wat hem/haar bezighoudt, is van harte welkom. Aanvang 20.00 uur in Museum Kennemerland.

Maandag 6 februari zal er weer een lezing voor leden en belangstellenden georganiseerd worden. Dhr. Frans van Velzen zal die avond een uitleg over de werkzaamheden van de Paleografiegroep. Deze werkgroep houdt zich al enige tijd bezig met de transcriptie van de notulen van de vroedschap van de Stede Beverwijk in de 17e eeuw en met het transcriberen van de stukken van de Weeskamer uit de 16e eeuw. Dhr. Van Velzen zal een toelichting geven bij de problemen welke men tegenkomt bij het lezen van die oude taal en enkele voorbeelden geven van waarmee de vroedschap van de stad zich in die tijd bezig hield. Aanvang 20.00 uur in Museum Kennemerland

Maandag 6 maart is nog in voorbereiding. Het bestuur is in overleg met mevr. Kari- anne Vandenbroucke. Zij heeft een uitgebreide studie gemaakt van de r.k. pastorie aan de Breststraat. Mevr. Vandenbroucke wil graag een lezing over dit onderwerp komen houden. Preciese plaats en tijd worden nog nader bekend gemaakt.

Op maandag 3 april is er geen inloopavond vanwege de jaarvergadering in diezelfde week op zaterdag 8 april op een historische locatie in Uitgeest.

prettige feestdagen
en voorspoedig
nieuwjaar

!



Cursussen

Het komende winterseizoen organiseert het Noord-Hollands Archief in samenwerking met Museaal & Historisch Perspectief Noord-Holland weer cursussen, die de historisch geïnteresseerden wegwijs maken in het Noord-Hollands Archief in Haarlem.

De cursussen worden gegeven in het Noord-Hollands Archief, Kleine Houtweg 18, Haarlem



Algemene introductie op de archieven van de rijksoverheid in het Noord-Hollands Archief

Wat heeft het Noord-Hollands Archief aan archieven over personen en hoe zijn ze te vinden?

In de introductiecursus van tweeënhalf uur wordt de cursist wegwijs gemaakt in de studiezaal van het Noord-Hollands Archief te Haarlem, leert werken met het archievenoverzicht, leert de stukken per computer aan te vragen en krijgt praktijkopdrachten.

Docent: Annabel Meddens-van Borselen

Tijdstip: maandag, 13.30-16.00 uur

Kosten: € 15,00

Datum: 16 januari 2006

Beeldmateriaal in het Noord-Hollands Archief als bron voor lokale geschiedenis

Het Noord-Hollands Archief beheert de prachtige collectie prenten, tekeningen, foto's en kaarten van de Provinciale Atlas van Noord-Holland. De Atlas laat zien hoe de Noord-Hollandse steden en dorpen er in vorige eeuwen uitzagen. Deze cursus geeft u inzicht in de diversiteit van de Atlas en laat zien hoe het beeldmateriaal optimaal gebruikt kan worden.

Docent: Annelies Aerts-van Bueren

Tijdstip: zaterdag 10.00-12.00 uur

Kosten: € 12,50 Datum: 4 maart 2006



Bronnen uit de Franse Tijd in het Noord-Hollands Archief

Met de komst van de Fransen brak er een periode aan van de invoering van rechtshervormingen en bestuurlijke hervormingen. De meeste hiervan zijn na het vertrek van de Fransen in december 1813 in stand gebleven. In twee lessen maakt u kennis met de belangrijkste archieven die deze periode heeft opgeleverd. Deze bronnen bieden een schat aan informatie voor genealogen en onderzoekers van lokale geschiedenis.

Docent: Annabel Meddens-van Borselen

Tijdstip: maandag, 14.00-16.00 uur

Kosten: € 25,00 Data: 13 en 20 maart 2006

Bronnen voor lokale geschiedenis in het Noord-Hollands Archief (19e eeuw)

Veel informatie over plaatselijke geschiedenis vindt u niet alleen in stads- en streekarchieven, maar ook in de archieven van overheidsorganen van Rijk en Provincie. Deze worden in het Noord-Hollands Archief in Haarlem bewaard.

In vier zaterdagochtenden krijgt u een overzicht van wat er op dit gebied te vinden is in het Noord-Hollands Archief in Haarlem en krijgt u een toelichting hoe u dit materiaal zou kunnen gebruiken voor lokale geschiedenis.

Docent: Kees van der Wiel

Tijdstip: zaterdag 10.00-12.00 uur

Kosten: € 50,00

Data: 21 en 28 januari, 4 en 11 februari 2006



Informatie en aanmelding:

Museaal & Historisch Perspectief Noord-Holland

telefoon 023 553 14 98,

e-mail info@mhp-nh.nl

Museumflitsen

Het bestuur van Museum Kennemerland prijst zich gelukkig dat het is aangevuld met twee nieuwe bestuurders. Eerst vonden we een nieuwe penningmeester en kort daarna een nieuwe voorzitter!

We stellen ze hierbij graag aan u voor. De nieuwe voorzitter heet Hendrika Johanna Maria Conijn en stelt het op prijs met Riny aangesproken te worden. Ze werkt bij de Gemeente Beverwijk als Voorzitter Noodteam, een functie waarin 'overleg' enorm belangrijk is. Ze heeft een grote bestuurlijke ervaring op diverse vlakken en ze kent veel mensen in en buiten het gemeentelijke vlak.

Het bestuur hoopt door die kennis en door haar inzet een goede bijdrage aan de toekomst en ontwikkeling van het museum te verkrijgen.

De nieuwe penningmeester is de heer Bertus Leussink. Hij heeft de laatste 17 jaar van zijn arbeidzame leven gewerkt als

administrateur bij de Nederlandse Vereniging van Journalisten.

Hiervoor was hij 10 jaar lang penningmeester van de Stichting Werkwinkel, welke helaas door beslissingen van de overheden per 1 april vorig jaar haar werk moest stoppen.

Het vernieuwde bestuur zal zich de komende tijd buigen over een mogelijk ietwat gewijzigde werkwijze, waardoor de slagkracht moet kunnen worden verbeterd.



Het aantal bezoekers van Museum Kennemerland heeft zich ook in het tweede deel van het jaar gunstig ontwikkeld. In 2004 kwamen er 860 bezoekers over de drempel, terwijl dat er in 2005 meer dan 1200 zullen worden.

Dat geeft een aardig gevoel, maar het moet nog beter! Er wordt bijvoorbeeld onderzoek van ons museum in de wintermaanden ook op zaterdag zou kunnen worden opengesteld.

Beverwijk uit de kunst

Op 14 september waren Historisch Genootschap en Museum Kennemerland weer vertegenwoordigd op de Beverwijkse culturele markt met een kraam waarop onze uitgaven extra voordelig te koop waren. Ook enkele doubletten uit het museum gingen grif van de hand. Hoewel we dit jaar niet veel nieuwe leden konden inschrijven was het, mede dankzij het goede weer, toch een zeer geslaagde dag.



Ramon van Weenen uit Castricum is op 30 juni afgestudeerd aan de Vrije Universiteit te Amsterdam met als eindschrift: *'De inbeems-Romeinse bewoning in het mondingsgebied van het Oer-IJ. Een analyse van het thans bekende bewoningspatroon en het maken van een verwachtingskaart'*.

Het onderzoeksgebied bevindt zich tussen Heemskerk, Uitgeest en Limmen. Castricum ligt midden in het directe mondingsgebied en dus in het directe onderzoeksgebied.

De scriptie telt 109 pagina's en is rijk geïllustreerd.

Leden van het Historisch Genootschap die interesse hebben in een exemplaar kunnen € 25,- + € 3,- verzendkosten overmaken naar rekeningnummer 49.25.56.687 (ABN-AMRO) met vermelding van hun de adresgegevens waarna zo spoedig mogelijk een exemplaar wordt toegestuurd.



Klaas Groot

Ons erelid Klaas Groot is bij de meeste Beverwijkers bekend, onder meer van zijn foto- en ansichtkaartencollectie. Daarmee werd enige jaren geleden onze uitgave "Plaatjes van en praatjes over Beverwijk(ers)" samengesteld. Cor Castricum had een gesprek met de Westfriese Klaas Groot over zijn loopbaan bij Hoogovens, het huidige Corus IJmuiden, en over de vele, soms verdwenen plekken in onze omgeving waar hij woonachtig is geweest. Het gesprek is eind 1998 / begin 1999 opgenomen en nu uitgewerkt tot het volgende verhaal.

Solliciteren

Toen ik bij Hoogovens solliciteerde, en daar heeft m'n vader ook nog achter gezezen, want die kende heel veel mensen, toen kwam ik terecht op Bleijenhoeve bij de Sociale Afdeling, bij meneer Demmers, Dolf Demmers. Die ziet mijn papieren en zegt: 'Klaas Groot? Ik heb een Klaas Groot gekend, die was gemeenteraadslid in Twisk.' Ik zeg: 'Ja dat klopt, dat is een broer van m'n vader, mijn oom dus. En ik heb ook in Twisk gewoond en daar was uw vader dokter, dokter Demmers. Voor uw vader was ik kruidenjongen' Zo noemden ze dat: die jongen bracht de medicijnen naar de boeren. De dokter had namelijk niets bij zich als-ie naar zijn patiënten ging, en dan maakte hij thuis zelf een of ander drankje. Dat moest weggebracht worden en dat deden wij jongetjes dan voor de dokter. We kregen dan een appel of een cent en dat was toen al heel wat. Dat contact bij Demmers op deze manier was een heel leuke binnenkomer. Dus ik werd aangenomen. Ik had alleen geen ambachtschooldiploma en dat was eigenlijk wel verplicht, maar ik werd toch aangenomen: 16 cent per uur. Vervolgens moest ik langs de chef van Electrotechnische Dienst (ETD) die toen bij de Centrale zat. En die zei op een gegeven moment 'Wat voor werk heb je gedaan?' Nou eigenlijk had ik alleen aan lichtinstallaties gewerkt, maar ik had ook drie maanden bij de bouw van de nieuwe PEN-centrale gewerkt, want

ik werkte toen bij de HEEMAF. En ik zei dus tegen die chef 'Ik ben kraanmonteur geweest bij de HEEMAF.' 'Zoho!' zegt ie. En toen kreeg ik meteen 18 centen per uur, maar bij de eerstvolgende loonronde deed ik mooi niet mee.

Mijn werk bij Hoogovens

Ik ben in 1931 bij Hoogovens gekomen na eerst drie jaar bij een installatiebureau van Minkema gewerkt te hebben, aan de Breestraat waar nu de Beverhof is. En toen kwam ik bij Hoogovens in de Electriche Werkplaats terecht, maar dat lukte niet zo erg goed.

De Electriche Werkplaats stond in die tijd vlak bij de eerste hoogovengashouder bij de Centrale. Maar ik ben al gauw in de Buitendienst terechtgekomen, want in een werkplaats was het niks voor mij, dat ging niet. Eind 1945 ben ik voorman in de Buitendienst geworden, in de Electrotechnische Dienst dus.

In 1946 ben ik naar de Buitenhaven gegaan, want in de oorlog was daar de hele zaak vreselijk verwaarloosd en vernield. En daar was een opzichter, een prima vakman, maar te oud ondertussen. Hij kon het werk niet meer aan. Die heeft toen een baantje gekregen op het Hoofdkantoor. Tot m'n grote genoegen mocht ik dat werk overnemen en ik heb er mocht ik zeggen met heel veel plezier gewerkt. Na een jaar of 14 ben ik naar Nieuwbouw

gegaan, naar de Technische Dienst. Het ging daar om het uit te besteden werk aan electrotechnische aannemers. Dat was voor mij weer binnenwerk en ik heb er ook heel erg aan moeten wennen om achter een bureau te zitten. Maar er was ook een voordeel. Ik had namelijk toch met de uitvoering van dat werk te maken in het bedrijf, dus ik ging daar veel kijken. En als er wat buiten het bedrijf, bijvoorbeeld in België, gebouwd werd, dan ging ik daar naartoe om te kijken of ze dat wel goed deden. Ik ben ook een keer naar Engeland geweest. En bij Figeo in Haarlem ben ik ook vaak geweest. Daar werden veel kranen gemaakt en tegelijkertijd werd daar de electriche installatie ingebouwd. Het wende wel op een gegeven moment, maar m'n hart heeft toch altijd bij het bedrijf gezeten, bij de Buitendienst dus. Daar ben ik opgegroeid.

Hoewel Nieuwbouw mijn laatste werk was, ben ik daar toch niet tot m'n pensioendatum gebleven. VUT en SOP bestonden toen nog niet. Het was zo dat ik bepaalde dingen begon te vergeten en daar werd ik door m'n assistenten op attent gemaakt, zo van 'Het is niet zoals je zegt hoor, want we hebben toen zo en zo afgesproken'. En toen heb ik dus tegen m'n chef gezegd 'Ik wil dit werk niet meer doen, want dat wordt levensgevaarlijk'. Met aannemers werken en dan dingen vergeten, dat kon natuurlijk niet. Ik wilde



boven: Klaas Groot in 1998.

links: De jeugdige Klaas Groot met een volwassen collega in de achterdeur van de werkplaats van het electrotechnisch bureau van Minkema.

rechts: Het pand van de firma Minkema aan de Breestraat 123.





De 'houten tien' net bouwklaar in 1921.



Het Guldenwagenplantsoen oostelijk deel in 1998.

dus ander werk, maar dat was er niet. Dus toen ben ik thuisgebleven. Ik was toen bijna 63 en ik heb gewoon tot m'n 65-ste het volle salaris gekregen en daar is nooit meer over gepraat. Toen ik 65 werd kreeg ik een briefje met de vraag of ik afscheid wilde komen nemen. En dat is nu 23 jaar geleden, dus was dat in 1975.

Waar wij zoal gewoond hebben

Aan de Zijweg Nieuwe Schulpweg, die in de volksmond Vinkenbaan genoemd werd, daar stond een rij van tien houten woningen. Hier heb je een foto van die houten woningen toen ze pas gebouwd waren, want er zijn nog geen tuinen voor. Dat moet dus 1920 of 1921 zijn. Ik weet dat niet zeker, maar dat staat wel ergens in m'n fotoboeken. De oorlog was uitgekomen en we hadden al een maand of tien verkering. Daar word ik op kantoor geroepen: 'We hebben een huis voor je.' Dus zeiden wij tegen elkaar 'We moeten trouwen.' En toen zijn we in dat huis gekomen en daar was een douche in. Alleen in dat ene huis, want wat was nou het geval? Daar had Ir. Van Rood in gewoond en dat was een jodenman, dus die had allang de benen genomen naar Engeland. Wat had hij nou gemaakt op een bovenkamer-tje? Een zinken plaat, zo in het vierkant met een opstaande rand met daarboven

een douchekop. En dat was zijn douchegelegenheid. Al die tijd dat we in dat huis gewoond hebben, hebben we daar gebruik van gemaakt. En dan kwamen de burens wel eens 'Kan ik niet effe bij jou onder de douche?' Had-ie natuurlijk een rotklus-sie gehad en dan ging ie bij ons onder de douche.

Onze dochter is daar ook geboren, op het Hoogovensterrein in 1947. Op de Schulpweg zelf stonden 14 woningen, stenen woningen waren dat. Als je vroeger over deze huizen praatte en ze vroegen waar je woonde, dan zei je 'Ik woon in de houten tien' of 'Ik woon in de stenen 14.'

Aan de Rooswijkerlaan stonden 32 stenen woningen. Die zijn in de oorlog door de Duitsers afgebroken en afgevoerd op dek-schuiten naar Duitsland. Ze werden daar in Duitsland weer opgebouwd. Dat waren 'de 32'. Eigenlijk waren dat arbeiderswoningen en 'de houten tien' aan de Vinkenbaan dat waren meer beambtenwoningen. En in 'de stenen 14' woonden opzichters en mensen die direct nodig waren voor het bedrijf als er wat aan de hand was, bijvoorbeeld bij storingen. Alleen werd daar op den duur niet zo nauw meer naar gekeken. Dat is allemaal wat verwaterd. Er stonden ook nog $6 \times 2 = 12$ woningen aan de Tuinderslaan, ten Noorden van de Mekog, en dat waren echte beambtenwoningen. Ken je



Detail plattegrond met de Tuinderslaan (ongedateerd, ca.1921).

Bleijenhoeve? Daar liep een weg langs die oorspronkelijk uit IJmuiden kwam en dat was de Tuinderslaan. Die Tuinderslaan liep vlak voor Bleijenhoeve langs en dan liep-ie rechtdoor, maar hij is door de bouw van de Mekog een stuk omgelegd.

Toen de Mekog pas gebouwd werd had die fabriek een eigen officiële ingang met een eigen mooie poort en als je daar dan voor langs ging, alsmaar verder, dan kwam je in de oude Breesaap terecht. En daar stonden boerderijen en daar stonden ook zes dubbele houten woningen. Dat waren echte beambtenwoningen, ondermeer voor verbandmeesters.

Hendrik Burgerstraat 1, de ouderlijke woning van Klaas Groot, in 1998



Onderdeel van voorheen kamp Rooswijk in 1998.



Krantenfoto van de afbraak van de woningen aan de Staalhaven in 1996.

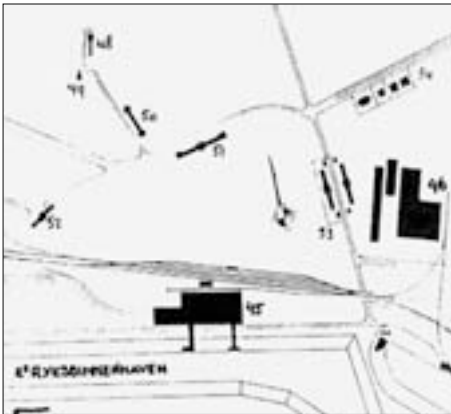




De 'blinde ezel' ver voor de oorlog.



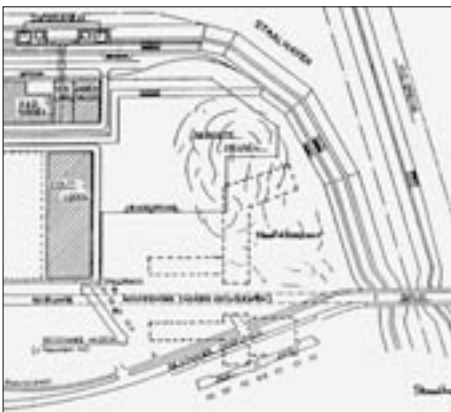
De laatste houten woningen aan de Tuinderslaan begin 1937.



Detail plattegrond uit 1931

- 45=CEMIJ,
- 46=PEN-centrale
- 48=AT-werkplaats
- 49=boerderijtje van Warmenhoven
- 50=oorspronkelijke plek 'houten tien',
- 51='stenen veertien'
- 52=Casino
- 53=de 'blinde ezel'
- 54=de vier woningen ten oosten van het huidige oorlogsmonument,

Compositie-plattegrond waaruit de situering van de 'houten tien' en de 'stenen veertien' ten opzichte van de eerste zoutloods en Hoofdkantoor 1 blijkt.



Toen later de Staalhaven gegraven werd zijn die huizen afgebroken en opgebouwd op de plek waar nu het oorlogsmonument staat. En ook die zijn in de oorlog weer helemaal afgebroken en afgevoerd naar Duitsland.

Wij hebben dus gewoond in 'de houten ro' op de Zijweg Nieuwe Schulpweg. In 1940 zijn we getrouwd en toen zijn we daar komen wonen.

In 1943 moesten we weg, want het werd 'Sperrgebiet.' Wij zijn toen bij mijn ouders ingetrokken in de Hendrik Burgerstraat in Beverwijk. Toen de oorlog afgelopen was zijn die huizen met enorme spoed weer klaargemaakt, zodat we er in september 1945 weer in konden. Later stonden ze in de weg bij de uitbreidingen van de Mekog. Je mocht in die tijd geen woningen aan hun bestemming onttrekken, je mocht dus geen huizen afbreken, want er waren er veel te kort. Dus wat moest Hoogovens?

Die huizen moesten wel weg, dus heeft Hoogovens die huizen afgebroken en weer opgebouwd aan de Staalhavenweg.

Toen zijn wij enkele maanden in dat kamp geweest in het Rooswijkerlaantje, het soldatenkamp zeg maar. Daar hebben we met die tien gezinnen acht maanden gebivakkeerd. We zouden er eigenlijk maar vier maanden in moeten, maar het werden er

acht. En toen de huizen klaar waren zijn we er weer ingetrokken, dat was in 1948. Toen was onze dochter inmiddels een jaar.

Op een gegeven moment zijn we daar wel weer weggegaan. We hebben daar gewoond met onder andere Toon Bouchier en de familie Knippen en ook woonden er brandweerlieden zoals Joop van Son.

De 'houten tien' en de 'stenen 2 x 16'

Ik heb een tekening van 1921 en ik dacht dat de tien oorspronkelijke houten woningen daar al op stonden. Wat ik nog wel zeker weet, is dat ze gebouwd waren voor een periode van 20 jaar, want tenslotte waren het noodwoningen. Dus stel dat ze in 1921 gebouwd zijn, dan hadden ze in de oorlog dus afgebroken moeten worden. En ze zijn pas in 1996 afgebroken. En daar ben ik heel erg van geschrokken. Ik was naar de sluisen gefietst en op de terugweg reed ik op de Staalhavenweg en precies op dat moment werd met een grote grijper het plafond van onze huiskamer er uit getrokken. Dan sta je toch even raar te kijken!

Ook 'de stenen 2x16' zijn uit dezelfde tijd als die andere woningen. Dat straatje was 'de blinde ezel' waar Gerrit Boer woonde. En de tien houten huizen zijn gebouwd op de funderingen van 'de blinde ezel'.

De heer Veltrop in zijn AT-werkplaats.



Het boerderijtje genaamd 'het Vinkenhuisje' van Chris Warmenhoven.





De 'tien' aan de Staalhavenweg in 1995.



Guldenwagenplantsoen westzijde in 1998.

Aan de oostkant, want er stonden er aan iedere kant zestien. De ene zestien tegen de PEN-muur aan en de andere zestien tegen de Staalhaven aan. En daar liep de Rooswijkerlaan, zoals die toen nog heette. Die liep daar tussendoor.

De Rooswijkerlaan was een verlengde van de Beukenlaan en deze Beukenlaan was een hele mooie weg door Rooswijk, want toen was de Staalhaven er nog niet en die brug was er ook nog niet. Dat liep allemaal heel mooi in elkaar over toen.

Die 'stenen 14' stonden ongeveer op de plaats waar nu de garage staat en vanuit hun achtertuin keek je zo naar de Buizengieterij. En ook deze veertien woningen zijn allemaal uit diezelfde periode. Ze zijn verplaatst naar het Guldenwagenplantsoen. Dat moet ook zo'n beetje kort na de oorlog zijn gebeurd. En daar zijn tegenover het gebouw Watervliet voornamelijk brandweerlieden in komen wonen.

Toen we de huizen aan de Staalhavenweg in trokken, speelden de kinderen op de funderingen van de westelijke rij van de afgebroken 2 x 16 woningen.

Het aanzicht van onze woningen bleef hout. We kregen een stenen binnenmuur en we kregen er een douche bij, want aan de Vinkenbaan hadden die woningen nog geen doucheruimte.

De Vinkenbaan

Er is daar in de negentiende eeuw een vinkenbaan geweest. Net zo goed als hier in Beverwijk, daar hebben we ook een straat die Vinkenbaan heet, tussen de Bankenlaan en de Plantage. De echte vinkenbaan lag in de buurt van de Leliestraat. Daar heb ik nog wel foto's van. Zo'n 80 jaar geleden was daar nog een echte vinkenbaan waar met netten vogeltjes werden gevangen. Er werd dan voer gestrooid en daar kwamen vogeltjes op af en dan trokken ze aan een touw waardoor een net over die vogeltjes viel. En die vogeltjes werden dan in dure restaurants gegeten. Weseman, de grootvader van drogisterij Weseman, daar was die vinkenbaan van.

Over de vinkenbaan van Hoogovens ken ik geen verhalen, maar die naam had de plek waar 'de houten 10' stonden al vanaf het begin. De benaming Zijweg Nieuwe Schulpweg was meer een officiële benaming. Wij woonden Zijweg Nieuwe Schulpweg F-310, maar we zeiden altijd 'wij wonen op de Vinkenbaan.'

Aan het eind van onze Vinkenbaan ging je een heuveltje over en daar stond een boerderijtje. In dat boerderijtje woonde Chris Warmenhoven. Hij is daarvandaan naar Heemskerk verhuisd.

Even voorbij die boerderij stond een hele grote houten keet en die was daar geplaatst om de grondwerkers in te huisvesten bij het graven van de Buitenhaven, dus dan praat ik over 1920 of daaromtrent.

In die keet zwaaide ene Zandvliet de scepter. Hij met z'n vrouw waren 'keethouwers.'

Al hun zoons werkten bij Hoogovens. Ze hadden ook nog een stuk of twee, drie dochters, die waren werkster bij Hoogovens. Die maakten 's morgens en 's avonds de kantoren schoon. Dat gezin heeft er heel erg lang gewoond, maar toen wij er gingen wonen, toen leefde vader Zandvliet allang niet meer, want die was jaren daarvoor al overleden. Verdronken geloof ik.

Op de Vinkenbaan is de latere Algemene Werkplaats gestart

Op de eerder genoemde plattegrond staan vreemd genoeg wel onze woningen, maar dat boerderijtje en die keet, die staan er niet op, terwijl dat boerderijtje van de negentiende eeuw was, dus dat had er zeker op moeten staan. Die houten keet is later AT-werkplaats geworden, waar mensen na een ongeval of operatie aangepast werk deden (AT betekent arbeidstherapie). De man die daar de leiding had, de heer Veltrop, was een zeer eminent figuur.

Hoek Wenckebachstraat-Staalhavenweg tijdens het graven van de Staalhaven in 1937



Wenckebachstraat 140 en 138 anno 1998.





AT-werkplaats met een edelsmit aan het werk. Het is 24 november 1941.



Herbouw Vinkenbaanwoningen aan de Staalhaven. Het is 30 augustus 1948.

Daar kon je heel goed mee praten, dat was een prima kerel.

In ieder geval moest die werkplaats gelijk met ons het veld ruimen door die uitbreiding van de Mekog in 1948. Ook die boerderij van Warmenhoven moest het veld ruimen. Een leuk voorvalletje schiet me nou net te binnen. We hadden konijntjes en Chris haalde voor zijn vee schillen op en wij hadden een emmer met schillen, die onder het konijnenhok stond. Op een dag zei Chris, en hij stotterde altijd 'Dddd dat mmoet je nnniet dddoen, want dddie krenge dddie pppissen er in'. Ik vergeet dat van m'n leven niet. En die emmer moest onder het konijnenhok vandaan.

Toen we in die barakken aan het Rooswijkerlaantje woonden hadden we kachels en die stookten we met kooks, die we gratis van Hoogovens kregen. In dat kamp woonden we gratis en we kregen vanuit de centrale keuken ook gratis eten, want er was een kok in dat kamp. Dat eten was trouwens niet zo best, maar dat is bijzaak. In de oorlog kregen we kooks van de Hoogovens, want de Kookfabriek was in bedrijf, omdat de hoogovens zelf ook kooks nodig hadden. Ook in de Hendrik Burgerstraat kregen we kooks van de Hoogovens en briketten uit de Brikettenfabriek. En we kregen in de oorlog melk-

bonnen en zout. De Hoogovens hebben heel goed voor ons gezorgd in die tijd.

Toen we in de oorlog weg moesten van de Vinkenbaan, trokken de moffen er in. Het werd een soort rijwielwerkplaats en motoren werden daar ook gerepareerd. Bij een paar huizen waren de tussenmuren weggebroken. Toen we eind '45 weer terugkwamen waren er maar een paar gezinnen die gelijk met ons in 1943 eruit moesten. Wel baas Meijer van Vervoer. Later kwamen onder andere Piet Knippen en Van Veelen erbij. Aan de Staalhavenweg kwam Toon Bouchier er weer bij.

Spies, die later bedrijfsdirecteur werd, woonde in een van de twee woningen aan de Wenckebachstraat dichtbij de Grote Hout- of Koningsweg. Die huizen met dat rieten dak. En het leuke is dat toen die huizen gebouwd werden ik daar nog geholpen heb met de verlichting aanbrenge. Dat werd gedaan door dat bureautje aan de Breestraat waar ik werkte, dus dat moet ongeveer 1929 zijn geweest.

De andere woningen aan de Wenckebachstraat, dus die naar het Westen toe, zijn allemaal van een latere datum. Herr Dr. Wehrheim woonde op de hoek met de Grote Hout of Koningsweg.

Ze vragen me wel eens of ik nog wel eens op het bedrijf kom, maar dan zeg ik Nee. Ik krijg dan zo'n brok heimwee. En dat wil ik liever niet meer.



De vinkenbaan van Weseman destijds.



Museumflitsen

Op zaterdag 22 oktober kwamen 20 vrijwilligers van ons museum 's morgens om 10 uur bij elkaar voor de gebruikelijke 'vrijwilligersdag'. Dat is iets meer dan de helft van de mensen op de lijst. Onder het genot van koffie met gebak werd over het museum gesproken en naar elkaar geluisterd. Daarna werden de nodige vervoermiddelen opgezocht en zette de groep zich in beweging naar Midden-Beemster, waar we in "Het Heerenhuis" een goede lunch genoten in de vorm van een "Beemster Koffietafel" om daarna het Museum "Betje Wolff" te bezoeken. Daar kregen we een goede toelichting en keken daarna zelf

rond in dit museum, waar we ons, gezien de aanwezigheid van Betje Wolff en Aagje Deken in Beverwijk, toch behoorlijk bij betrokken konden voelen.

Vandaar was het maar een paar honderd meter lopen naar het Agrarisch Museum dat gevestigd is een in prachtig gerestoreerde stolpboerderij. Ook daar werden we door twee collega-vrijwilligers rondgeleid en werd ons de rijke collectie getoond en uitgelegd. Het was al na vier uur toen we ons weer in de richting van Beverwijk begaven om in ons eigen museum nog even na te praten. Al met al was het opnieuw een geslaagde vrijwilligersdag!

Na de vakanties hield Lia Vriend nog twee keer een lezing in het kader van de landschappelijke ontwikkelingen in Midden-Kennemerland. Op zondag 2 oktober ging dat over de 'Ontwikkelingen rond het Wijkermeer' en anderhalve maand later, op 13 november, over 'De aanleg van het Noordzeekanaal en de gevolgen voor het landschap'.

Net als eerdere keren werd de lezing afgesloten met een fietstocht in en door het besproken landschapsonderdeel. De lezingen waren zeer interessant te noemen. Jammer was het, dat van de aanvankelijk grote groep er langzamerhand telkens wat mensen afvielen. Aan de laatste lezing en excursie namen nog 14 deelnemers deel.

Archeologisch onderzoek gewenst bij de herinrichting van het Nielenplein te Heemskerk.

Het blijft qua herinrichting en bouwactiviteiten onrustig in het centrum van Heemskerk. Niet voor de eerste keer wordt het Nielenplein en de nabije omgeving komende tijd weer eens grondig gerenoveerd. Slecht weinigen weten dat onder het huidige maaiveld zich resten bevinden van middeleeuwse gebouwen, bewoning uit de Vroege Middeleeuwen (400-900) en bewoningssporen die terug voeren tot de Midden IJzer-tijd (1500 voor Chr.) en wellicht veel ouder.

Recent werden, tijdens het graven van een sleuf ten behoeve van het planten van een bomenrij, fundamente stukgetrokken van de voormalige herberg de Star. De geschiedenis hiervan gaat terug tot het midden van de zestiende eeuw (circa 1550, vriendelijke mededeling van de heer P. Janssens).

De orde van Sint Jan, een ridderorde ontstaan in het Heilige Land, destijds Johanniters of Hospitaalridders genoemd, hadden hier hun Uithof/Commanderij sinds 1317. Deze was onderhorig aan de commanderij te Haarlem. Funderingen van deze Uithof/Commanderij zijn deels opgegraven onder de voormalige panden van fietsenhandel Van Tunen en oppervlakkig onder de voormalige bakkerij Schuyt en in de jaren 1968-69.

De funderingen onder Schuyt bleken een uitbreiding te zijn van het hoofdgebouw uit circa 1400. Deze zijn alleen blootgelegd. Te verwachten valt dat hiervan nog resten zijn te vinden in de bodem.

Op een plekje waar de Archeologische Werkgroep even dieper groef bleek een veel oudere fundering aanwezig te zijn met een andere rooilijn uit circa 1270-1295. De oorsprong hiervan kan wel eens zeer interessant zijn voor de geschiedenis van Heemskerk. Een theorie die nog volop onderzocht wordt is of de Orde van de Tempeliers, opgeheven in 1312 wegens vermeende ketterij, hier een kleine Uithof/Commanderij gehad kan hebben. Alle bezittingen van deze orde worden toegewezen aan de Johanniters. Een tweede dertiende-eeuwse fundering van een ander stenen gebouw met dezelfde datering (1270-1295) bevindt zich in de onmiddellijke omgeving hiervan, op de plaats waar een nieuwe rotonde wordt aangelegd tegenover Zuiderveldt. Het is mogelijk dat de heren van Haarlem nabij de kerk een stenen huis in bezit hebben gehad.

Dit zijn aanwijzingen dat in de middeleeuwen, in de kern van Heemskerk, rond onze oudste kerk waarvan de resten mogelijk tot in de elfde eeuw (1000-1099) terug

De deels onderzochte funderingen van de Uithof onder Van Tunen en Schuyt, geprojecteerd in het huidige stratenplan. Met dank aan de heer B. Hendriks.

gaan, zeer belangrijke gebouwen gestaan hebben waarvan de geschiedenissen (nog) in nevelen gehuld zijn. Een ander belangrijke vraag is of tijdens de herinrichting van het plein de zogenaamde immuniteitsgracht-greppel tevoorschijn komt van de middeleeuwse voorgangers van de huidige kerk. Deze geeft de scheiding aan van de kerkelijke en wereldlijke macht. Het kerkhof was aan de Noordzijde veel groter. Nog niet zolang geleden zijn er skeletten aangetroffen aan deze zijde, buiten de huidige kerkmuur (bouw net na de tweede wereld oorlog), net onder het maaiveld. Het is dan ook maar de vraag of er in de Middeleeuwen ooit een weg is geweest tussen het kerkhof en het Uithof/Commanderij van de Jansheren.

Meerdere malen heb ik al betoogd hoe belangrijk Heemskerk is geweest in de Middeleeuwen en hoe weinig we er nog van weten. Het centrum van Heemskerk heeft nog vele geheimen in zijn bodemarchief. Het is daarom uiterst belangrijk om aantasting hiervan zonder archeologisch onderzoek te voorkomen en te streven naar gericht archeologisch onderzoek.

Wellicht kunnen resultaten van archeologisch onderzoek aangegeven worden in de bestrating, zoals in de jaren zeventig al eens gedaan is. En wellicht is het mogelijk om genietend van een kop koffie in het te bouwen horecapand te kijken naar vondsten die gedaan zijn in een vitrine of iets dergelijks.

Jean Roefstra, 6 December 2005



Een zeer zeldzame crucefix met een zeldzame houding van de armen. Deskundigen zijn het niet eens over de datering; Middeleeuws of zeventiende-eeuws (1600-1699)? Vondst gedaan in de kelder van de Uithof onder Van Tunen. De panden zouden gebruikt zijn als schuilkerk alwaar kerkelijke attributen verstopt waren
Foto : C.E. de Boer, Velsen-Noord.

Literatuur:

Alders, G.P. & J. Roefstra (2005) *Beleidsnota archeologie gemeente Heemskerk*, Stichting Steunpunt Cultureel Erfgoed Noord-Holland, Wormer.

Heemskerk uitgediept, een beschrijving van de meest fraaie bodemvondsten in Heemskerk (2004) Samengesteld door leden van de Archeologische Werkgroep Beverwijk-Heemskerk in samenwerking met de Historische Kring Heemskerk, in: Heemskring nummer 32, zestiende jaargang afl. 2, Historische Kring Heemskerk.

Roefstra, J. (2005) *Inventaris van archeologische vondsten te Heemskerk*, Intern dossier Archeologische Werkgroep Beverwijk-Heemskerk.

Roefstra, J. en R. de Vries (in bewerking) *Sporen van de Tempeliers te Heemskerk?*



Jubileumtentoonstelling in Museum Kennemerland

De feestelijke uitreiking van het boek "Scholtens en Midden-Kennemerland" op vrijdag 7 oktober jl betekende tegelijkertijd de opening van de nieuwe tentoonstelling in Museum Kennemerland. Deze tentoonstelling zal lopen tot eind mei van het komend jaar.

De titel luidt: 75 JAAR KENNISNEMING VAN KENNERMER ERFGOED, met als ondertitel "driekwart eeuw Historisch Genootschap, Oudheidkamer en Museum Kennemerland"

De jubileum-expositie gunt onze bezoekers een blik in de ontwikkeling van Genootschap, Oudheidkamer en Museum en is vooral een greep geworden uit het vele materiaal dat in het gesloten depôt moet worden bewaard. Er worden in de kleine ruimte, die nog steeds het prentenkabinet genoemd wordt, archiefstukken getoond uit die driekwart eeuw geschiedenis. Zo treft men de originele stichtingsakte aan van het de Kennemer Oudheidkamer. Ook valt aan de hand van statige portretten en foto's goed te constateren hoe een brede bovenlaag van de Beverwijkse bevolking zich achter de oprichting van genootschap en oudheidkamer had gesteld en hoe de stijl van de foto's in de tweede helft van de 20ste eeuw langzaam veranderde. Bestuurders en vrijwilligers, die voor het voortbestaan van onze beide instellingen van belang waren, zijn in die jaren aantoonbaar minder 'deftig' en schijnbaar veel 'menselijker' geworden.

In de grote wisseltentoonstellingszaal wordt aandacht besteed aan een groot aantal lichtgevoelige objecten, die de geschiedenis van Kennemerland of de historie van grote Kennemers aangaan. Prenten, aquarellen en tekeningen, die nu eenmaal het beste buiten invloeden van (zon)licht bewaard kunnen worden, zijn uit het gesloten depôt en uit hun zuurvrije

verpakkingen en dozen gehaald om te worden tentoongesteld. Zo zijn er de acht gravures te zien, gemaakt naar ontwerp van Maarten van Heemskerk (1498/1574) en gegraveerd in koper door hoogstwaarschijnlijk Cornelis Cort, die door de Kennemer Oudheidkamer al in 1936 konden worden aangekocht. Zij zijn gemaakt naar aanleiding van een grote optocht die in het jaar 1561 in Antwerpen werd gehouden. En wat dacht u van vier prachtige aquarellen uit 1798 van de hand van H. Numan van de Hofstede Velsersbeek? In vitrines en aan de andere wanden ziet u nog meer kwetsbare objecten, alsmede een serie drukwerken, voorlopers van posters. Zo wordt het aanplakbiljet getoond waarop in 1924 het gehele landgoed 'Scheijbeek' te koop wordt aangeboden en waarop de huidige Vondellaan nog gewoon Sparsieslaan heet. Ook diverse posters van succesvolle tentoonstellingen kunnen nu weer eens bij daglicht aanschouwd worden.



De jubileumtentoonstelling laat op een nog andere manier ook zien wat de 'bewaarfunctie' van een museum kan inhouden. In de vitrines midden in de zaal wordt een hele reeks van nooit of nog maar weinig getoonde stukken getoond. Een aantal daarvan zijn uit archeologisch oogpunt zeer interessant, andere stukken geven de kijker dat *oh ja*-gevoel. Een knijpkat uit de oorlogstijd bijvoorbeeld. Gasmuntjes van het Beverwijkse gasbedrijf, welke in de gasmeter moesten worden gestopt om gas geleverd te krijgen. Rolletjes Hansaplast in diverse oude uitvoeringen. Of de tondeuse

van de kapper, inclusief de oorspronkelijke verpakking! Heel gewone dingen uit uw jeugd blijken nu museumstukken te zijn geworden. En wat dacht u van de originele gele trui van onze Beverwijkse Ab Geldermans die hij in 1968 in de Tour de France heeft gedragen?

Als een van de opvallendste objecten ziet men een prachtig geconserveerde 'voetstap' van een bewoner van Kennemerland uit de late bronstijd, de jaren 1000 tot 500 voor Christus. Die werd aangetroffen onder het enkele jaren geleden gesloopte belastingkantoor aan de Jan Ligthartstraat in Heemskerk.

Ook zijn er een stuk of acht nog niet eerder getoonde aanwinsten van Velsler Aardewerk te zien, als aanvulling op onze permanent tentoongestelde collectie van deze pijler van ons museum. Steeds meer bezoekers raken zich ervan bewust, dat Museum Kennemerland de grootste collectie Velsler Aardewerk in Nederland, Europa en de hele wereld bezit! En bij deze aanwinsten is er weer tenminste één unicum te vinden. Van de fraaie lampvoet was tot nu toe geen ander exemplaar bekend.

Daarnaast treft men enige aanwinsten aan en weinig vertoonde elementen uit onze tweede belangrijke deelcollectie: de Kinheim tapijten. De bekende kunstenaar C.A. Lion Cachet, die in de twintiger jaren ook postzegels en bankbiljetten heeft ontworpen, tekende het ontwerp voor een pasgeleden als schenking ontvangen tapijtje. Daarnaast worden ontwerp-tekeningen voor tapijten aan het getoond, waar we net zo zuinig op zijn als op de echte tapijten!

Bij elke vitrine kan men toelichtingen vinden, die informatie geven over de tentoongestelde objecten.



Excursie naar Marquette

Op 12 november bezochten veel leden van het Historisch Genootschap het kasteel Marquette in Heemskerk, alwaar Jean

Roefstra en Pierre Janssens toelichtingen gaven op de vele interessante historische en archeologische aspecten van het gebouw en de directe omgeving. Dat de belangstelling groot was, en dat ook veel

niet-leden zich hadden aangemeld blijkt uit onderstaande fotoserie. We hebben het *Jaar van het Kasteel* met deze excursie op passende wijze afgesloten.



boekenverkoop

verkrijgbaar in Museum Kennemerland tijdens de openingsuren:	leden	niet-leden
Historische reeks:		
1 Dagverhaal der doormarceerende troepen (Ledenbulletin 23)	€ 8,-	€ 11,25
2 Een haven in de Noordzee, een waterweg naar Amsterdam	€ 8,-	€ 11,25
3 Wijk aan Zee, dorp aan de branding (Ledenbulletin 25)	€ 8,-	€ 11,25
Ledenbulletin 24	€ 8,-	€ 11,25
Ledenbulletin nr. 26 "40 jaar amateur-archeologie"	€ 8,-	€ 11,25
Ledenbulletin nr. 27	€ 8,-	€ 11,25
Ledenbulletin nr. 28	€ 8,-	€ 11,25
Scholtens en Midden-Kennemerland	€ 25,-	€ 30,-
Wat Mijnheer zegt moet gebeuren (<i>Waterland</i>)	€ 10,-	€ 12,50
Een straatje om in Beverwijk	€ 10,-	€ 12,50
Beverwijk en zijn industriële geschiedenis	€ 20,-	€ 25,-
Praatjes van en plaatjes over Beverwijk(ers)	€ 12,50	€ 16,-
Weerzien in Beverwijk (verzameling historische verhalen)	€ 8,-	€ 11,25
Kaart van Beverwijk en Alkmaar van J. v. Deventer, 1560	€ 10,25	€ 10,25
Alle charters uit het Museumbezit tussen 1500 en 1873, getranscribeerd en met samenvatting en/ of transportacteformulier en voorzien van een uitgebreid register, waarin o.a. alle persoonsnamen en veldnamen, in drie afzonderlijke delen gebundeld tot één gebonden boek van 274 pagina's. Op bestelling:	€ 24,-	
Transcriptie van de notulen van de vroedschapsvergaderingen van de stad Beverwijk vanaf 1642. Een schat aan interessante en verrassende gegevens over het wel en wee van de stad en haar burgers in vroeger tijden. Plastic ringband, Boek I (1642-1650), 57 pagina's Boek II (1650-1661), 86 pagina's Boek III (1661-1672), 86 pagina's Op bestelling, per deel: U kunt zich voor een abonnement opgeven bij E. Toepoel, tel. 228497	€ 6,25	
Foto-CD met ruim 1200 ansichtkaarten van Beverwijk e.o.	€ 11,25	€ 13,50
Koen Mertens senior en Koen Mertens junior, 100 jaar kunstenaarschap	€ 4,-	€ 4,-
Het Mysterie van de Tijdgeest	€ 3,25	€ 3,25
Fiets-en wandelroute Midden-Kennemerland Inzicht	€ 3,-	€ 3,-
Een plattegrond van Beverwijk 1830 - 1840	€ 2,50	€ 2,50
Midden-Kennemerland in de Vroege en Hoge Middeleeuwen	€ 20,-	€ 20,-
Het ontstaan van Beverwijk als stedelijke nederzetting	€ 9,-	€ 9,-
Kroniek van het Beverwijks katholiek gemengd koor 50 jaar, nog enkele exemplaren, inclusief CD	€ 16,-	€ 16,-
Focus op Beverwijk	€ 17,50	€ 17,50
Matses met aardbeien	€ 6,75	€ 6,75

colofon

De Nieuwsbrief is een uitgave van het Historisch Genootschap Midden-Kennemerland en Museum Kennemerland te Beverwijk en verschijnt 3 x per jaar. Daarnaast verschijnt 1 x per jaar een ledenbulletin voor de leden van het Genootschap.

Redactie: Arie van Dongen, Cor de Boer, Cor Castricum, Hans Wagemakers. Redactieadres: Vondellaan 62, 1942 LK Beverwijk; email: avdongen@wanadoo.nl

Secretariaatsadres Historisch Genootschap Midden-Kennemerland:

J.J.M. Brakenhoff, Anemonenlaan 11, 1943 BC Beverwijk, telefoon 0251 - 226291
email: jabrak@wanadoo.nl

Nieuwe leden van het Genootschap kunnen zich opgeven bij de ledensecretaris:

Mw. P.M. Pennycook-Hilbers, Acacialaan 65, 1943 GR te Beverwijk, tel. 0251-220150
email: gkpennycook@hotmail.com

De contributie bedraagt minimaal € 10,- per jaar (meer mag!) + voor leden buiten de IJmond € 2,50 aandeel in de portokosten.

Nieuwe leden kunnen zich ook opgeven door dit bedrag over te maken op postgirorekening nr. 224943 t.n.v. Historisch Genootschap Midden-Kennemerland te Beverwijk, met de vermelding: "nieuw lid". U ontvangt dan p.o. het ledenbulletin van dat jaar + de reeds verschenen Nieuwsbrieven + een welkomstpremie.

Secretaris Museum Kennemerland:

Ton Postma, Kerkemaayerskamp 48, 1991 BX Velsbroek, telefoon 023 538 04 25, e-mail tonnic@wanadoo.nl

Bezoek ook eens onze websites:

www.geschiedenisbank-nh.nl (doorklikken naar **Beverwijk** via de *Erfgoed Adresgids*)
www.museumkennemerland.nl



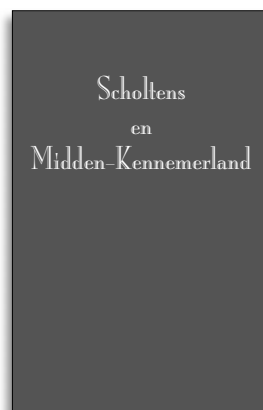
openingstijden Museum Kennemerland

Gedurende de wintermaanden is het museum geopend op zondagmiddag van 14:00 tot 16:30 uur; in juni, juli en augustus op zaterdag, zondag en woensdag van 14:00 tot 17:00 uur.

Op feestdagen is het museum gesloten. Leden van het Historisch Genootschap hebben, met partner, gratis toegang.

Westerhoutplein 1, 1943AA Beverwijk
☎ 0251 214 507

het boek voor onder de kerstboom:



Alle verhalen van Beverwijks oud-burgemeester over de streekgeschiedenis *plus* een biografie en CD. Bij de boekhandel en in Museum Kennemerland voor € 30,-

Contributie 2006

Bij deze laatste nieuwsbrief van dit jaar ontvangt u zoals gebruikelijk een acceptgirobiljet voor het voldoen van uw contributie voor 2006.

De contributie blijft ook voor 2006 gehandhaafd op € 10,- (€ 12,50 voor leden buiten de IJmond, inclusief een bijdrage in de verzendkosten). Een hogere bijdrage is welkom en wordt gestort in het "Ondersteuningsfonds" waaruit aankopen voor het Museum of voor het Genootschap worden gefinancierd.

Uw betaling zien wij graag vóór 1 april tegemoet. U bespaart uzelf en ons extra kosten en moeite door op tijd te betalen. Bij voorbaat hartelijk dank