

NIEUWSBRIEF

Historisch Genootschap Midden-Kennemerland en Museum Kennemerland
Westerhoutplein 1, 1943 AA Beverwijk

jaargang 10

nummer 27

ISSN: 1382-9351

december 2002

De industriële geschiedenis van Beverwijk

Op zaterdag 30 novemver werd in het Museum een nieuwe uitgave van het Historisch Genootschap Midden-Kennemerland en het Museum Kennemerland ten doop gehouden. *Beverwijk en zijn industriële geschiedenis*, geschreven door ons lid Cor Castricum, is inmiddels verkrijgbaar in de boekhandel en bij het Museum tijdens de openingsuren.

Er waren toespraken van Jan Camfferman namens het bestuur van het Genootschap en van Jan Boudesteijn namens de Industriegroep IJmond-Noord. Na het dankwoord van de auteur, die het eerste exemplaar van zijn boek in ontvangst mocht nemen, was het een gezellig samenzijn dat aan een druk museumweekeinde voorafging. Mede dankzij de kortingsaanbiedingen aan de leden van het Historisch Genootschap en aan de lezers van het Dagblad Kennemerland was halverwege de zondagmiddag al een flink deel van de oplage verkocht.

Leden die nog gebruik wensen te maken van de kortingsbon, die zij half november hebben toegestuurd gekregen, moeten er dan ook snel bij zijn, willen zij deze lijvige uitgave van het Historisch Genootschap Midden-Kennemerland en het Museum Kennemerland bijvoorbeeld ter gelegenheid van Kerstmis aan iemand cadeau doen. De kortingsbon is namelijk slechts geldig tot en met 29 december in het Museum, dat alleen op zondagmiddag open is! Zonder bon kost het boek € 25,-, net zoals in de boekhandel.

De lopende tentoonstelling "Om aan te prijzen", die zo mooi aansluit bij het door Cor Castricum beschreven onderwerp, loopt nog tot en met 29 december.

Deze tentoonstelling gaat over reclame-uitingen van diverse bedrijven uit de regio Kennemerland. Te zien zijn o.a. affiches, reclameborden en kleine reclame-artikelen (bijv. asbakken, speelkaarten). Sommige voorwerpen zijn van zeer bekende ontwerpers en kunstenaars; een voorbeeld daarvan zijn de cartoon-achtige tekeningen van Jo Spier.



Contributie 2003

Bij deze nieuwsbrief is een acceptgirokaart gevoegd voor betaling van de contributie voor het jaar 2003. De contributie is ongewijzigd en bedraagt € 10,- (meer mag!) + voor leden buiten de IJmond

€ 2,50 als bijdrage in de portokosten. Graag rekenen we op uw medewerking door zo spoedig mogelijk te betalen, doch in ieder geval vóór 1 april 2003.

Agenda

maandag 6 januari 2003

informatie over monumentenbeleid en vorming werkgroepje

dinsdag 4 februari 2003

bezoek aan archeologische werkgroep aan de IJsselstraat

maandag 3 maart 2003

inloopavond

6 januari: Op deze avond zouden we willen komen tot het vormen van een werkgroepje dat we willen noemen *werkgroep Monu-*

mentenbeleid. We roepen een ieder op die interesse heeft in het monumentenbeleid in de meest uitgebreide zin. Het is niet de bedoeling een protestgroep te worden, maar een groepje mensen dat zich bezig kan houden met het aandragen van bouwstenen om adviezen te kunnen geven over monumenten aan rijk, provincie of gemeente, zo mogelijk zelfs in samenwerking met hen. Onderling kunnen dan gegevens uitgewisseld worden die weer verzameld en gerapporteerd kunnen worden. Kortom een groepje dat zich actief hiermee bezig houdt.

Joke v.d. Aar, lid van de monumentencommissie van Beverwijk, is deze avond aanwezig om adviezen te geven. Geïnteresseerden roepen we op om op deze avond te komen, ook al kunt u zelf niet in een werkgroepje deelnemen, ook uw ideeën kunnen toch be-

langrijk zijn om mee aan de slag te gaan. Aanvang 20.00 uur in Museum Kennemerland. Komen!

4 februari: Op deze avond zal de archeologische werkgroep ons laten zien hoe ze te werk gaat en wat en waar ze één en ander heeft gevonden. Dit belooft een interessante avond te worden. Het bezoek wordt gebracht aan hun werkruimte aan de IJsselstraat alwaar U om 20.00 uur wordt verwacht. De werkruimte is in een oude kleuterschool achter de IJsselstraat, hoek Waalstraat. We staan op de uitkijk.

3 maart:

Op deze avond bent u weer welkom om vragen te stellen, ideeën te spuien, kennis te maken etc. Een ieder is welkom om 20.00 uur in Museum Kennemerland.

Monumentenbeleid

Hoewel het monumentenbeleid als speciaal aandachtspunt in onze statuten is vermeld, menen we toch dat we daarin een actievare rol kunnen spelen dan tot nu toe.

Het monumentenbeleid van de gemeente is volgens ons op de goede weg. Er is een nieuwe monumentenverordening en er is een monumentencommissie, waarvoor ook het Historisch Genootschap een kandidaat heeft mogen leveren voor de komende 4 jaar.

Toch is er nog veel te doen. De kort geleden samengestelde gemeentelijke monumentenlijst is een goede stap voorwaarts doch roept nog wel veel vragen op. Wij zouden als Historisch Genootschap bouwstenen aan kunnen dragen en de gemeente kunnen adviseren vanuit onze gezichtspunten. We zouden daartoe een werkgroepje kunnen formeren die onderzoek kan doen, vragen uitwerkt en met voorstellen komt. We willen geïnteresseerden graag oproepen om op maandag 6 januari a.s. om 20.00 uur in Museum Kennemerland bijeen te komen.

Mogelijk dat we een werkgroep kunnen formeren die positief aan het werk kan gaan. Hieronder volgt een totaalijst van alle tot nu toe geregistreerde monumenten.

Rijksmonumenten

Beverwijk

Arendsweg 57	pastorie
Arendsweg 57A	voormalig patronaatsgebouw
Arendsweg 59	kerkgebouw
Arendsweg 61	voormalige ULO-school
Breestraat 93	kerkgebouw
Breestraat 96	huis met gepleisterde trapgevel
Breestraat 100	huis met brede voorgevel
Breestraat 101	pastorie
Creutzberglaan	obelisk
Creutzberglaan/Plesmanweg (nabij)	4 lunetten
Kanaalweg 2	Fort bij Velsen
Kerkstraat 37	bakstenen huis
Kerkstraat 37A	toren v.d. Herv.kerk
Kerkstraat 37A	driebeukige rechtgesloten hallenkerk
Koningstraat 117	kosterij Lutherse kerk
Koningstraat 119	kerkgebouw
Koningstraat 121	pastorie
Laan der Nederlanden	resten van kasteel Foreest
Nieuwstraat 4	pand met gepleisterde in- en uitgezwakte gevel
Velserweg 2	Historische buitenplaats Scheybeeck
Velserweg 2	park Scheybeeck, tuinaanleg, hek, sokkels, tuinmuur, volière en dienstgebouw
Velserweg 14-16	gepleisterd huis
Velserweg 20	Historische buitenplaats Akerendam
Velserweg 20	park Akerendam, tuinaanleg, bakstenen toegangsbrug, bakstenen brug en keermuur, keermuren van de formele kom, tuinkoepel, borstwering met hekken
Westerhoutweg 3	voormalige dienstwoning
Westerhoutweg 22	voormalige dienstwoning
Westerhoutplein 1	voormalig gemeentehuis
Westerhoutplein 4-5	landhuis Westerhout
Zeestraat 127	bakstenen huis

Wijk aan Zee

Voorstraat 1	kerkgebouw
--------------	------------

OPROEP !

Provinciale monumenten:

Voorzieningen aan de St.-Aagtdijk als onderdeel van de voormalige stelling van Amsterdam (onderdeel uitmakend van de werelderfgoedlijst van de UNESCO)

Archeologische monumenten:

Broekpolder

Gemeentelijke monumentenlijst:

Beverwijk

Alkmaarseweg 36	woonhuis
Arendsweg 58	woonhuis
Arendsweg 171-173	woonhuis
Baanstraat 53, 53D	woonblok
Baanstraat 72	Bisschoppelijke kweekschool
Prins Bernhardlaan 1	villa
Breestaat 126, 126A	winkelwoonhuis
Gladiolenlaan 2	transformatorstation
Groenelaan 69, 71, 73	marchausseerkazerne
Kerkstraat bij 37A	gedenkbank
Koningstraat 23	schilderswerkplaats met bovenwoning
Kuikensweg, achter 20	bollenschuur
Mr. van Lingelaan 1	woonhuis
H. Mandeweg 5	woonhuis
Meerstraat 60-62	kerkgebouw met kosterswoning
Moenspl.6B,8/Stumphiusstr.2	kerkgebouw met kosterswoning
Moensplein t.o. 6B	drinkfontein
Moensplein 10	kantoor dienst gemeentewerken
Peperstraat 8	woonhuis/kruidenierswinkel
Peperstraat 22	woonhuis
Peperstraat 24	woonhuis
Peperstraat 26	bovenmeesterswoning
Peperstraat 28	woonhuis
Prinsesselaan 3, 5, 7	driedubbele villa
Prinsesselaan 4	dokterswoning
Prinsesselaan 6, 8	dubbele villa
Prinsesselaan 9, 11	dubbele villa
Prinsesselaan 10	kerkgebouw

Prinsesselaan 13, 15	dubbele villa
Schans 1	café-restaurant
Dr Schuitstraat 1	notariskantoor
Vondellaan 34	landhuis met garage
Vondellaan 40, 42, 44, 46	woonhuis met garage en woning
Vondellaan 67	woonhuis
Vondellaan 88, 90	dubbel woonhuis
Zeestraat 99	predikantswoning
Zeestraat 104	villa
Zeestraat 129	villa met garage

Wijk aan Zee

Frans Pad 1	vissershuis met aangebouwd woonhuis
Gasthuisstraat 1	woonhuis
Julianaplein 7	gedenkteken met vlaggenmast
Julianaweg 15, 17	dubbel herenhuis
Julianaweg 59	villa
Julianaweg 75	kerkgebouw
St. Odulfstraat 4, 6	kerkgebouw met pastorie
St. Odulfstraat 23, 23A	politiebureau met dienstwoning
Van Ogtropweg 2	dubbele villa
Van Ogtropweg 16	villa
Van Ogtropweg achter 16	waarnemingspost
Relweg 57	Joodse kinderkolonie met ziekenbarak
Voorstraat 2, 4	winkel, woonhuis en bovenhuis
Voorstraat 8, 8A	woonhuis annex café

Open Monumentendag

Op zaterdag 14 september had het Museum een extra openingsdag in het kader van de open Monumentendagen. Met 120 bezoekers was het een druk maar gezellig weekeinde.



Vrijwilligster Maja Geschiere in de deuropening van het Museum op de Open Monumentendag.

Een gevelsteen in Beverwijk

De geschiedenis van de Marechaussee-kazerne

Wie van de Romerkerkweg de Groenelaan inloopt, ziet tot zijn verbazing links een mar-
kant gebouw met het Nederlandse wapen als gevelsteen. Het geheel ademt de stijl uit de
twintiger jaren van de vorige eeuw en lijkt niet helemaal passend bij de sfeer van de
woonhuizen in de rest van de straat. Dit klopt: in 1919 werd door het Rijk een strook
grond aangekocht om op deze hoek een Marechaussee-kazerne te bouwen. Er was ruim-
te genoeg: tot aan de Kees Delfsweg was alles nog tuindersgrond, bekend onder de
naam Zeewijk.

Revolutionaire tijden.

De oprichting van de Marechaussee-bri-
gade Beverwijk en de bouw van de kazerne
waren directe gevolgen van de internatio-
nale politieke ontwikkelingen in de jaren
1917/1918.

In oktober 1917 hadden in Rusland de com-
munisten o.l.v. Trotsky en Lenin de tsaar af-
gezet en de macht overgenomen. Ook in
Duitsland, dat in 1918 de Eerste Wereld-
oorlog had verloren, kreeg het Socialisme
voet aan de grond en de keizer moest het
veld ruimen (en vluchtte naar Doorn).

In Nederland kreeg het Socialisme even-
eens veel aanhang, gevoed door armoede
en werkloosheid. Onder de fabrieksarbe-
ders giste het en de spanningen liepen
soms hoog op. In 1918 liet de socialistische
voorman Pieter Jelle Troelstra in de Tweede
Kamer weten, dat de revolutie en daarmee
de dictatuur van het proletariaat (à la Rus-
land) in aantocht was. Het liep allemaal
met een sissers af: de Oranjegezindheid van
leger en bevolking bleek uiteindelijk ster-
ker dan de revolutionaire aspiraties.

Toch nam de regering een aantal maat-
regelen om herhaling te voorkomen en
haar gezag te versterken. Bij Koninklijk Be-
sluit in 1919 werd de uitbreiding van de
Marechaussee in den lande bekrachtigd. Er
kwamen brigades bij in Amsterdam, de
Zaanstreek en ook in Beverwijk.

Nu zal het met de revolutionaire dreiging in
Beverwijk wel meegevallen zijn: er was wel
enige industrie, onder andere sigaren- en
conservenfabrieken, maar de tuinders-
bevolking had toch de overhand. Hoog-
ovens zou pas in 1920 van start gaan, de Pa-
pierfabriek draaide omstreeks 1900 en de
eerste tien jaar waren slechts rond de duizend
arbeiders hier werkzaam. Toch gold de
IJmond als een haard van onrust, het
waren roerige tijden en dientengevolge
werd in 1920-1921 de Beverwijkse kazerne
gebouwd.

Gebouwd als standaardtype.

De kazerne was niet nieuw ontworpen,
maar van een gebruikelijk type, zoals men
meer in het land tegenkomt: een verdeling
in drieën. Aan de Groenelaan was het mid-
dengedeelte het belangrijkste, hier bevond
zich rechts naast de hoofdingang het "bu-
reel". Verder waren er boven kamers voor
ongehuwden en beneden een keuken en
twee reservekamers. Boven op de zolder
was de "wapenkamer", daar stonden 6 à 8
geweren in speciale rekken. Aan de achter-
zijde waren twee cellen voor arrestanten.
Daar was ook een uitbouw, bedoeld als rij-
wielstalling en twee noodstallen. In de laat-
ste was ruimte voor twee paarden, als de
"bereden politie" er behoefte aan zou heb-
ben. Of er ooit enige edele viervoeters zijn
gehuisvest vermeldt de geschiedenis niet...



Links en rechts waren twee woningen voor
gezinnen met beneden twee kamers, een
woonkeuken en bijkeuken en op de eerste
verdieping drie slaapkamers en een zolder.

Wapen boven de middendeur.

Zoals het een goede kazerne betaamt, was
het wapen van Nederland prominent aan-
gebracht boven de ingang. Het is het wapen
van de Koning(in), waar enkele versierin-
gen aan toegevoegd zijn, namelijk de
kroon, twee leeuwen als schilddragers en
het devies: *Je Maintiendrai*. De officiële
beschrijving van het wapen is vastgelegd bij
Koninklijk Besluit.

In de tweede wereldoorlog had men uit
voorzorg het schild weggestopt achter een
plankier. Dit was zò zorgvuldig gebeurd,
dat men in de jaren '80 pas tot de ontdek-
king kwam dat er iets achter moest zitten!
Na het loswrikken van de houten afdekking
kwam het Rijkswapen ongeschonden te-
voorschijn en zo is het heden ten dage nog
te bewonderen (zie de foto hierboven).

Eerste commandant: J.J.C. Hofstede.

Na de voltooiing van de bouw aan de Groe-
nelaan werd op 3 januari 1922 als eerste
Brigade-commandant benoemd: de heer
Johannes Justus Carel Hofstede, afkomstig
uit Gemert in Noord-Brabant. (1869-1946)
Zijn kleinzoon, de heer A.J. Redeker, thans
wonende in Heemskerk heeft het complete
familiearchief en foto-materiaal in zijn
bezit, maar heeft zelf geen herinneringen



aan de kazerne. De nagelaten “archieven” geven echter een interessant kijkje in het leven van de Beverwijkers rond de jaren twintig van de vorige eeuw.

De kersverse commandant had als opdracht: handhaving van de openbare orde en hij werd daarbij geassisteerd door vijf manschappen. De normen en waarden stonden daarbij hoog in het vaandel en wie zich niet aan de wet hield kreeg het letterlijk aan de (wapen)stok met deze heren!

J.J.C. Hofstede werd in 1869 in den Briel geboren als zoon van een dominee. Hij vervulde zijn dienstitijd als 19-jarige jongeman op West-Sumatra in Fort de Cock. Dit lag in Bukittinggi aan de kant van de Indische Oceaan. Er is niet veel over van het voormalig garnizoen van het Ned-Indische leger: men heeft er een park van gemaakt, compleet met theehuis en rondom slechts een enkel kanon, maar de naam bestaat nog! (zie foto).



Na twee jaar koos Hofstede voor de Marechaussee en volgde hij de bijbehorende opleiding in Nederland. Toen hij in 1904 wilde huwen met mejuffrouw Heijnekamp bleek de strenge selectie van de Marechaussee: hij moest hiervoor toestemming vragen aan zijn commandant! Het echtpaar vestigde zich in Gemert en later aan de Belgische grens te Bergeyk. Zij kregen een dochter Johanna. In 1922 kwam deze op 18-jarige leeftijd naar Beverwijk, waar het gezin zijn intrek nam in de kazerne aan de Groenelaan. Johanna huwde enkele jaren later met een telg uit de bekende Beverwijkse bollenkwekersfamilie Redeker. Die familie woonde toen met vier zoons en twee dochters in de Zeestraat (nr 50) tegenover het Kennemertheater. Hun achtertuin liep door tot aan de Prinsesselaan, waar ook een andere broer woonde. De gebroeders exporteerden zelfs naar het buitenland en bezaten ook het land achter de Kees Delfsweg, genaamd *Zeewijk*.



Dat iets later de Marechaussee-kazerne hiernaast gebouwd zou worden en Johanna met een Redeker zou huwen, kan men als een “sterrenkundig toeval” beschouwen!



WIE WEET 't op de Arendsweg...

Op de foto rechtsboven ziet men nog het statige kwekershuis, waarin links het kantoor was gevestigd. Onder de daklijst stond in mooie letters: *Ik weet 't*. Precies hetzelfde huis staat nu nog steeds op de Arendsweg, maar dan met het opschrift *Wie weet 't?* Zeestraat 50 kon men dus eigenlijk een “antwoordhuis” noemen!

In 1941 is het pand door de Gemeente aangekocht met de intentie om het te slopen. Het stond namelijk erg ver naar voren en was een obstakel voor de verbreding van de Zeestraat. Gelijktijdig met de Boerenleenbank en de winkel van Eggeraat zijn deze panden opgeofferd aan de vooruitgang van de twintigste eeuw.

Bram Redeker en Johanna Hofstede kregen een dochter en een zoon, welke laatste nu nog in Heemskerk woont. Hij herinnert zich de vele verhalen van zijn moeder uit de ‘kazernetijd’ en laat een prachtig oud fotoboek zien met de familie-stamboom. Moeder Jo is 96 jaar geworden en in december 2000 gestorven.

Eerbied voor het gezag!

Uit de oude geschiedenis komt een beeld naar voren van een roerige en ruwe tijd in deze contreien. De burgemeesters van Velsen, Beverwijk, Heemskerk en Wijk aan Duin hadden na 1918 om extra versterking gevraagd en al vrij snel werd hun wens ingewilligd: de Marechaussee-kazerne. Al



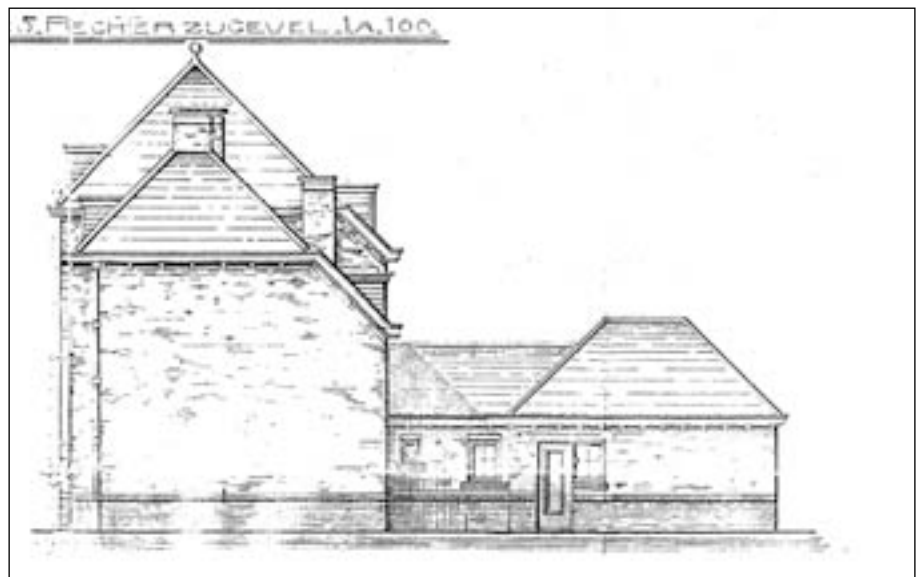
... en het ‘antwoordhuis’ aan de Zeestraat

gauw bleek de noodzaak van deze zeesmanspost, want ze hadden dag en nacht de handen vol aan het rauwe duinvolk. Berucht was de stroperij in het duingebied en de dronkemansveldslagen rond de café's. Het tumult was vanuit de twee cellen in de kazerne soms goed te horen!

De Marechaussee heette: *brigade te voet*, wat neerkwam op per fiets surveilleren. De paardenstalling werd achter de hand gehouden voor het geval dat er versterking door de bereden politie moest worden ingeroepen.

“Mijn moeder heeft de paardenruiven nooit in gebruik gezien,” vertelt kleinzoon Redeker, “ze gebruikten ze als droogrekken voor de natte politie-capes”. Grootvader Hofstede had een goed contact met de prominente heren Boreel en Strick van Linschoten, want die wilden dat hij iets tegen het stropen deed. De brigade-commandant ging dan 's nachts met enkele manschappen in het duin liggen om overtreders te betrappen!

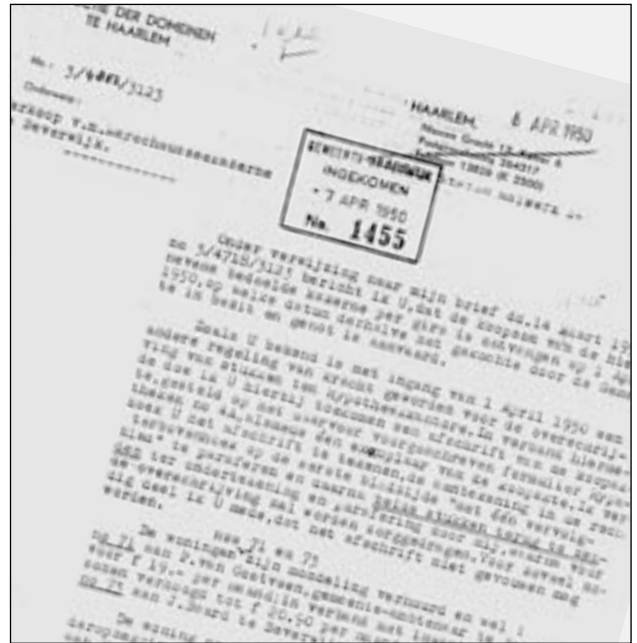
Toch was de Marechaussee niet alleen een bedreiging voor Jan met de Pet, want na zonsopgang was schieten in de jachtvelden óók voor landgoedbeheerders verboden. Waren zij overdag de bondgenoten van politieman Hofstede, als zij 's nachts betrappt werden, heette dat stroperij en konden zij evengoed rekenen op een proces-verbaal, zonder aanzien des persoons!





De eerste Brigadecommandant Johannes Justus Carel Hofstede

Per 1 april 1950 werd het eigendom van de kazerne overgedragen aan de gemeente beverwijk.



Aan het sociale leven droeg grootvader Hofstede ook zijn steentje bij: hij was bestuurslid van "het Nut" en van Turnlust. Hij ging in 1926 al met pensioen vanwege zijn Indische jaren, 57 jaar oud. Hij verhuisde naar de Cornelis Matersweg, slechts enkele huizen van zijn dochter vandaan en onderhield daar zijn verzameling: medailles, foto's en familie-kronieken. In de oorlog verborg hij zelfs zijn dienstrevolver in de tuin, opdat het niet in Duitse handen zou vallen! In 1946 stierf hij als een alom gevreesd, maar markant en rechtvaardig persoon uit de Beverwijkse geschiedenis.

In 1926 was commandant van Breukelen tot zijn opvolger benoemd. Deze moest in de oorlog op Duits bevel zijn huisvesting verlaten, waardoor Groenelaan 69-71-73 zijn bestemming als Marechaussee-kazerne verloor.

Per 1 maart 1943 werd een nieuwe organisatie voor de politie van kracht: alle brigades Marechaussee werden ontbonden, ook die van Beverwijk. Na de oorlog werd de Marechaussee heropgericht. In Bever-

wijk kwam echter geen nieuwe brigade, zij werd een onderdeel van de douane te IJmuiden. De Beverwijkse kazerne werd opgedeeld in drie woningen, die tot op heden nog door drie families worden bewoond.

Van kazerne tot burgerwoning.

Uit archieven van de stadszaken van de gemeente Beverwijk blijkt dat het pand nummer 73 in 1943 al is verhuurd aan de heer Baard, en nummer 71 aan de heer Oostveen. In 1948 woonde ene heer Schotanus op nummer 69.

Omdat het gebouw oorspronkelijk bedoeld is geweest om personeel van de Marechaussee te huisvesten, heeft er feitelijk nooit een echt verbouwplan aan ten grondslag gelegen om dit te veranderen in drie zelfstandige woningen. Er zijn tussen de huizen nog (zwarte) deuren, die de gangen met elkaar verbinden. Deze zijn door de huidige bewoners ofwel gebarricadeerd of op een gewone manier afgesloten. Voor zover keukens of toiletten niet voldoende

aanwezig waren, zijn deze op betrekkelijk eenvoudige wijze aangebracht.

Nog in september 1949 neemt het college van Beverwijk het besluit om de voormalige Marechaussee-kazerne aan te kopen van het Rijk, met het doel om daar een definitieve politiepост te stichten. Citaat uit een brief van het College aan de Gedeputeerde Staten van Noord-Holland... "Het huidige politie-bureau is thans gehuisvest in een tweetal gebouwen aan de Breestraat. De cellen behoeven thans vernieuwing en het gehele gebouw is gelegen in een uitgesproken winkelstraat. De gebouwen kunnen waarschijnlijk tegen goede prijzen worden verkocht. Het voornemen bestaat om de Marechaussee-kazerne als politiebureau in gebruik te nemen, die weinig inwendige verbouwing zal behoeven..." Eventueel zou later aan de Hendrik Burgerstraat een nieuwe vleugel bijgebouwd kunnen worden. Zóver is het echter nooit gekomen!

Op 1 april 1950 wordt de Gemeente Beverwijk eigenaar van de kazerne voor een bedrag van f 63.840,-. Of ooit tot verkoop wordt overgegaan is nog onzeker; tot nu toe worden de panden verhuurd, waarbij men aan de binnenzijde het woongenot kan verbeteren en aan de eisen van de tijd kan aanpassen. Dit alles met behoud van authenticiteit en overleg met stadszaken van de Gemeente, want het is tenslotte een monument.....



De huidige bewoners.

Op nummer 73 woont al sinds 1970 de heer Henk Out en bestiert zijn theaterbureau. Hij was zelf artiest/entertainer en trad met zijn revue-gezelschap op in het hele land onder de slogan *Lachen is troef!* Hij woonde er met vrouw en drie dochters "als een kasteelheer".

"Dit is een groot en bijzonder gebouw," vertelt hij en somt op: "alleen al in dit huis zijn 7 kamers, 32 deurpanelen en 264 raampjes..." Je zal ze allemaal van binnen en buiten moeten lappen! Hij toont een grote, originele bouwtekening en is door zijn vele trektochten door het land deze bouwstijl en uitvoering menigmaal tegengekomen. Onder het huis door loopt een duinbeekje, dat uitmondt in de Scheijbeek. Meestal geeft dit geen overlast. Maar als het veel regent, kan er beneden water staan. Onder het huis bevindt zich n.l. een kelder (nu met pomp), zo groot als de woonkamer, die vroeger gebruikt werd als gezelligheidsruimte voor de artiesten van zijn bureau. Nu woont hij nog alleen en heeft alles voor zichzelf beneden ingericht. Hij is n.l. elf jaar geleden getroffen door de ziekte MS maar blijft zijn bureau beheren, gesteund door zijn zwager, die boven kantoor houdt.

"Ik ben en blijf een artiest, die alles van de zonnige kant blijft zien", zegt hij en geeft vanuit zijn rolstoel een rondleiding door de woning. Inderdaad: hoge kamers, lange granieten gang, bijzondere deuren, maar wél c.v.! Een mens moet zich aanpassen!

Naast de achterdeur liggen de twee cellen, waar de dikke deuren uitgesloopt zijn. Deze staan achterin, met de originele sloten er nog op; zelfs de inscripties van de vroegere arrestanten zijn nog de stille getuigen van eenzame opsluiting! Boven de deurposten zien we ook het dikke tralievenster, bedoeld voor licht en lucht tijdens het (korte) verblijf van oude, roerige Beverwijkers...

Naast de cellen is de verbindingsdeur, die weliswaar afgesloten is, maar uitkomt op de lange gang van de buurvrouw. "Als Mevrouw Keeman de sleutel is vergeten, kunnen we haar via deze deur nog binnenlaten", grapt hij. Ook de tuinen worden gezamenlijk gebruikt. "Je moet goed met elkaar kunnen opschieten en geven en nemen..."

Ook Lia Keeman woont met plezier in haar 'middenhuis' op nummer 71. Dit hele pand deed in de voormalige kazerne dienst als kantoor en tevens als woonruimte voor de ongehuwde marechassees. Er zijn nog granitvloeren in gang en keuken, maar het meest opmerkelijke zijn de dubbele authentieke deuren, die de 'verhoorkamer' met de gang verbinden. Toen ook al de broodnodige privacy! "Het is een groot huis", meldt mevrouw Keeman, "soms in de winter wel wat koud, maar ik woon hier prima". Ze huist zelf op de bovenverdieping, want beneden is het atelier van schilder Cees, nog in de oorspronkelijke staat. Alles is plaatselijk verwarmd, waarbij de schouw in het voormalig bureel opvalt door haar mooie groene tegeltjes in Berlage-stijl (Amsterdamse School?). De familie Keeman kwam hier in 1986 te wonen, als opvolgers van de familie Betjes, waarvan zoon Nico nog steeds een bekende Beverwijker is. De uitbouw aan de achterkant van nummer 71 biedt nu badgelegenheid en wasruimte. De voormalige paardenstal moet eerlijk gedeeld worden met de buurman. Waar nu de fietsen staan ziet men nog de oude paardenruiven en een hoozoldertje (zie foto op pagina 5).

Pand nummer 69 is de oorspronkelijke commandantswoning, nu is pianist Vieillard er erg gelukkig met zijn eigen muziekruimte. Hij is van Franse origine en volgde



het conservatorium te Dyon. "Nu kan ik thuis piano- en accordeonlessen geven zonder geluidshinder voor de burenen en zelfs het drumstel gebruiken", zegt hij enthousiast. Zijn Nederlandse vrouw is elf jaar geleden naar de Gemeente gestapt om te pleiten voor deze woonruimte en met succes! Ook deze woning is nog in de oude staat, met zijn vele deurpanelen en granieten gang. Achter de keukendeur bevindt zich een originele vierkante waterput, die echter is dichtgemetseld. Of daar nog het oude duinbeekje onderdoorstroomt? Wie zal het zeggen! Achterin de grote tuin heeft de gemeente een (modern) schuurtje laten zetten, wat echter aardig past in het geheel.

De huidige bewoners wonen met plezier in de oude kazerne, die aan de binnenkant wel wat verbetering kan gebruiken, maar aan de buitenkant niet veranderd mag worden. Het pand staat niet voor niets op de gemeentelijke monumentenlijst, want de stad Beverwijk moet wél zuinig zijn op haar historische gebouwen. . .

A. Bart-de Jong.

Met dank aan:

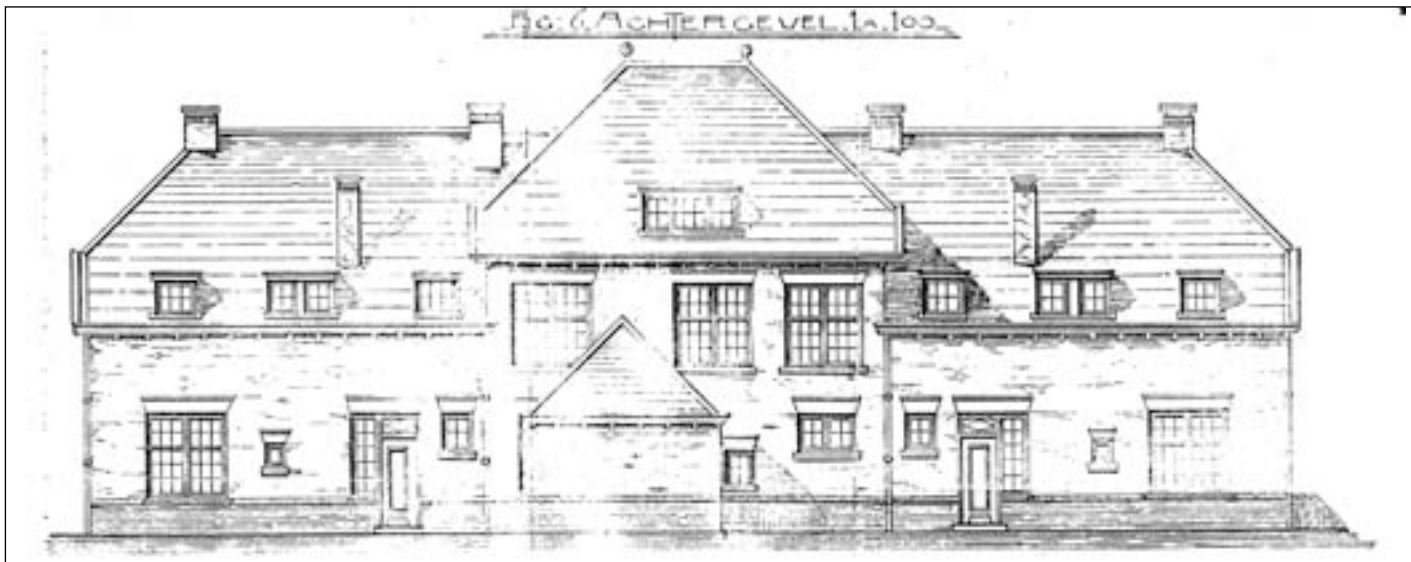
De Heer J. Hille, stadszaken Beverwijk

De Heer A.J. Redeker

Bewoners Groenelaan 69-71-73

Archief Museum Kennemerland

De Heer C. de Boer, fotograaf



" Praatjes over en Plaatjes van Beverwijk(ers)"

Voor de tweede en laatste maal geven we in deze Nieuwsbrief de op- en aanmerkingen van opletende lezers door:

Blz. 28, 3e foto:

Een verbetering (op de opmerking van de heer H. Beentjes vorige keer!): de heer A. Redeker uit Heemskerk meldt, dat de man in het midden van de foto wèl Jan van Eck is; zijn broer Gé van Eck was veel kleiner en magerder...

Blz. 32, de bovenste foto:

Het bollenland, waarin de dames staan, heette Zeewijk. In het midden staat mevrouw Sijtje Redeker-Bonkenburg met rechts van haar haar zusster Maartje Boxs-Bonkenburg. Hààr dochter Maria Boxs zien we geheel links.

Blz. 36, de bovenste foto:

De foto dateert uit 1946/1947. Bij de jongedames aan de rechterkant zit als 4e van onderaf gezien, Ans Redeker-Tuinzaad. (inf. van de vorige en van deze foto van A. Redeker)

Blz. 42, onderste foto, nr. 12:

Uit reacties, die wij ontvingen van een sportkenner 1e klas uit Beverwijk, is gebleken, dat de informatie op het vorige aanvullingsblad betreffende Jan Muijs niet helemaal correct is. De heer Muijs heeft wèl deelgenomen aan de Olympische Spelen van 1924, maar de bronzen medaille zal waarschijnlijk een deelnemersmedaille geweest zijn.

Blz. 50, onderste foto:

De groepsfoto is genomen tegen de achtergrond van het A.N.G.O.B gebouw ("Kindergeluk"), dat op de hoek Baanstraat/Romerkerkweg, naast de vroegere ijzerhandel van Hienkens, stond. Het was eerder gevestigd op de Korte Boeweg. Het gebouw was eigendom van de toneelvereniging " Nieuw Leven". (inf. A. Redeker)

Blz. 57

Mevrouw B. van Loenen uit Bennebroek wees ons er schriftelijk op, dat haar moeders meisjesnaam niet Witkamp, maar Rietkamp was (persoon nr. 10).

Blz. 59

De oorkonde, o.a. ondertekend door Prins Hendrik, en afgebeeld op deze pagina, bevindt zich nu in de conferentiekamer bij de directie-ingang van het Rode Kruis ziekenhuis. Ook is één exemplaar van de oorkonde en de bijbehorende penning in het archief van de gemeente Beverwijk ondergebracht.

Blz. 60, foto rechts:

Het tegeltableau hangt momenteel op de 2e etage van het Rode Kruis ziekenhuis. (De informatie over deze beide foto's kwam van de heer A.A.M. Kok)

Blz. 78, bovenste foto:

V.l.n.r.: Frans, Ome Bram, Arie, Nico en Bram. Ome Bram zit hier tussen zijn vier neven (zoons van zijn broer Arie) in. (inf. A. Redeker)

Blz. 78, onderste foto:

Bollenrooien. De rechtop staande persoon in het midden is de heer Hendrik Gerrit Houtwipper.

Blz. 92, onderste foto:

Deze overzichtsfoto van het Stationsplein zou uit 1960 en niet uit '56/'57 zijn.

Blz. 100, middelste foto.

Het tuindershuisje van de familie Albers, dat omstreeks 1980 afgebroken is. (inf. A. Redeker)

Blz. 102, bovenste foto.

De al eerder genoemde heer A. Redeker kon ons heel wat meer over de Marechausseekazerne op de foto vertellen, aangezien zijn grootvader de heer J.J.K. Hofstede, commandant van de kazerne was geweest:

Op de foto links, aan de achterkant van de kazerne, bevindt zich nog steeds de authentieke paardenstal, compleet met riuven (in het jaar 2000 heeft hij ze nog bezocht).De voormalige cellen bevonden zich niet onder, maar op de begane grond van het gebouw. Men kon ze eveneens aan de achterkant van de kazerne, vanuit de hoofdingang links, aantreffen. Op zolder was de wapenkamer, waar 6 à 8 geweren in rekken lagen.

Boekennieuws

Op 30 november is verschenen het boek *Beverwijk en zijn industriële geschiedenis* van ons lid Cor Castricum. De overhandiging van het eerste exemplaar geschiedde in het Museum door de heer Ir. J. Camfferman aan de voorzitter van de Industriegroep IJmond-Noord de heer J. Boudesteijn. Inmiddels heeft elk lid een reductiebon ontvangen, waardoor zij het boek voor € 20,00 kunnen aanschaffen i.p.v. € 25,00. Het lijkt nu al een succesnummer.

Vanaf 14 december ligt in de boekhandel het boek *Over wateren en wegen*. Het boek, geschreven door Wim Spruit, beschrijft de geschiedenis van het beroeps-goederenvervoer in de IJmond gedurende de afgelopen 60 jaar. Het 154 pagina's tellende boek bevat 2 delen. Het eerste deel gaat over het economisch hart van Beverwijk, de Meer en de geschiedenis van het vervoer. Het tweede deel bevat de geschiedenis van de regionale transportbedrijven, zoals Adrichem, Boudesteijn, Buko, Middelkoop, Nilo, Pleging, Rumping, Schavemaker, Timmer, VEB en IJmond transportgroep. De winkelprijs is € 19,50

Twee verhalenbundels in één band. Jan Aardenburg heeft zijn liefde voor de badplaats Wijk aan Zee op papier gezet. Het eerste deel heet *De Loenenmaker* en telt enkele bizarre verhalen. Het tweede deel heet *De blanke Van Morrison* en gaat over het verre en nabije verleden. Er is een beperkte oplage, bij voorinschrijving verkrijgbaar bij de VVV, de bibliotheek, E.v.d. Watering en muziekhandel Molenaar.

Verloren uitzicht, een boek over het rijke leven aan de oude Wijkmeer, samengesteld onder redactie van J. van der Geest en R. Sierksma. Het boek verhaalt van de tijd (17e en 18e eeuw) dat rijke Amsterdamse regenten aan dit meer hun zomerverblijven lieten bouwen en zich vermaakten ver van de bewoonde wereld. Ook wordt beschreven hoe het bijzondere landschap verloren ging door de aanleg van het Noordzeekanaal; dit gedeelte, van de hand van J. van Venetien, is eerder verschenen als *Een haven in de Noordzee, een waterweg naar Amsterdam*. Het boek bevat veel foto's, tekeningen etc. Het boek kost € 27,50 en is verkrijgbaar in de boekhandel.

De vatenman, Bernhard van Leer (1883-1958) is geschreven door Pauline Micheels en handelt over het leven van de Joodse zakenman, circusdirecteur en filantroop Bernhard van Leer, de oprichter van N.V. Van Leer's Walsbedrijf, het latere Walsery-Oost op het Hoogoventerrein. Kosten € 26,90.

meer boekennieuws op pagina 9 ➡

Verhalen over de markt

Onze oproep in de vorige nieuwsbrief om uw belevenissen op de markt op papier te zetten, heeft slechts twee reacties opgeleverd. Vorige maand mochten we het boek "Uit het verleden van Midden-Kennemerland" overhandigen aan Rob Meijer, die hier zeer verguld mee was. Zijn artikel over de "Zwarte markt" vindt u hieronder en spreekt voor zich. Het tweede artikel, van Meta Bison, gaat over een ander soort markt, wat de ouderen onder ons zeer zal aanspreken.

De Zwarte Markt

Als verzamelaar ben je altijd op zoek naar uitbreiding van je verzameling. Dat is, eenvoudig gezegd, het doel dat nagestreefd wordt in de tijd die overblijft naast het werk en de overige dagelijkse verplichtingen. Als er dan in augustus 1980 een foldertje in de bus valt over een nieuw fenomeen in Beverwijk: de Zwarte Markt opent op 13 september, dan ben je er helemaal klaar voor!

Het is eindelijk zaterdag 13 september 1980 en je gaat, vol verwachting, naar de oude veilinghallen aan de Buitenlanden in Beverwijk. Daar moet het immers gaan gebeuren. Er zijn daar allemaal kramen met oude spullen. Om er naar binnen te mogen betaal je f 1,50, waarna er een wereld opengaat... En inderdaad, het overtrof de stoutste verwachtingen. Sterker nog, het evenaarde in ruime mate mijn ervaringen op het vroegere Waterlooplein, waar ik in de jaren van 1959 tot 1963 bijna dagelijks kwam. Wat een genot, dat lopen tussen al die rijen oude veilingkarren, afgeladen met

Ook de toegangskaarten zijn in de loop der jaren veranderd. . .



tweede-kans-spullen. Mijn verzameling groeide als kool en dat voor weinig. Geestelijk vader achter dit unieke evenement was Bart van Kampen, een makelaar uit Schagen. Bekend van de leukste advertenties met betrekking tot huizen in de aanbidding. Altijd een sleuteltje erbij afgebeeld en een leuke tekst.

De Zwarte Markt werd mijn vaste ritueel in het weekeinde: elke zaterdag om ongeveer 7 uur op en op weg naar het nieuwe geluk, het onbekende. Tijdens de koffie groeide het aantal kennissen en van iedereen wist je precies wat ze zochten. Iedereen wat anders, maar ook interessant. Vooral die verhalen! De mensen achter de karren werden ook bekenden. Zo groeide er veel meer door die Zwarte Markt dan alleen de verzameling.

De werving voor zowel de kraamverhuur als bezoekers nam grote vormen aan. Niet alleen zag je Bart van Kampen rondlopen als sandwichman; in alle kranten stonden de leukste kleine advertenties zoals: *hallo Moppie, zie ik je zaterdag weer op de Zwarte Markt?* Er kwamen folders voor de bezoekers en de mensen achter de kramen kregen elke zaterdag een vlugschrift. Zelfs elke zichzelf respecterende krant, tijdschrift en omroep legde met regelmaat beelden vast van dit fenomeen: de Zwarte Markt in Beverwijk. Ook reclame!

Tevens viel het mij op dat pas na de start in 1980 in Nederland meer markten ontstonden. Ook de lokale rommelmarkten en de kringloopwinkels zijn ontsproten aan de Zwarte Markt, dat kan niemand ontkennen. En hoevelen zijn er, na er de nodige ervaring opgedaan te hebben, niet voor zichzelf begonnen?

Wat er in elk geval ook groeide was de Zwarte Markt zelf. Begin 1982 kwam er de Ramsjhal voor grote opruiming van partijen, het maakte niet uit wat. Later werd dit de Blauwe Boet, gelegen aan de overzijde van de kaartverkoop. Halverwege het jaar startte, tegen alle wetten in, de verkoop op zondag. Er groeide verzet en de ME kwam er zelfs aan te pas. Wat er uiteindelijk wijzigde was de wetgeving.

Omdat het toch wat stoorde zocht de beheerder een andere oplossing voor de Turkse en Marokkaanse verkopers, die tussen de karren met tweedehands stonden. De geuren en geluiden van hun handel



De eerste folder, die in 1980 in Beverwijk huis aan huis werd verspreid.

waren immers totaal anders. Het toeval wilde dat Zaanstad per 1 juli 1982 de Turkse Markt aldaar verbodde, en deze handelaars waren in Beverwijk meer dan welkom. In 1982 ontstond, naast de Zwarte Markt, de *Oosterse Markt*; een tegenwoordig niet meer weg te denken kleur- en geurrijk geheel. Ronduit fantastisch. In oktober 1986 volgde opnieuw een toevoeging aan het palet: de *Jeruzalemmarkt*.

Eind 1992 verscheen een grandioos fotoboek. De markt bestond inmiddels 12 1/2 jaar. Ad Nuis legde de mensen vast op een wijze die bewondering afdwingt. Als ik er doorheen blader dan geniet ik steeds weer van de eerder genoemde groeiende groep bekenden: Nico, Eli, Tineke en ga zo maar door. En niet te vergeten: Jan van der Schoor.

In de zomer van 1994 vond een grote verandering plaats. De naam *Zwarte Markt* werd vervangen door een meeromvattende naam: *De Beverwijkse Bazaar*. Zo zou dit bedrijf ook op alle verkeersborden komen. Het logo veranderde totaal en alles werd nog kleurrijker. Niet veel later werd ingehaakt op het digitale tijdperk: er werd op 17 september van dat jaar een grote computermarkt geopend.

De dochters van Bart van Kampen, Mirian en Suzanne, waren altijd al in beeld op de markten; ze groeiden ermee op, nietwaar? Zij namen de dagelijkse leiding over per januari 1995.

Het echte struinen kan er nog steeds. In september 1996 werd daartoe de *Struinhal* ingericht. De nadruk van de Beverwijkse Bazaar is inmiddels veel meer op nieuwe zaken komen te liggen, maar het is er daarom beslist niet minder interessant geworden. Het is voor mij een niet meer weg te

denken stuk van mijn leven. En het is nog steeds waar, wat Bart van Kampen ons leerde: slechts drie dingen zijn nog leuker!

Rob Meijer

Enkele van de kenmerkende "kleintjes", waarmee Bart van Kampen indertijd aandacht trok voor het wekelijkse marktfeestje in Beverwijk

• ARBE al ben je dat ge... vakbondsleider, ik ben weer trots op je nu je zo'n mazzel maakt op de Zwarte Markt.

• 404 ontwerpstudio) 93

• Dineke, je sukkelademeitje op de ZWARTE MARKT is magnifiek. Doorgaan, je Anton. 92

• Open haard HARDHOUT 1.75 per m³ Gratis thuis.

Bob, met zwart geld krijg je geen halve korting op De Zwarte Markt. Kan niet lijken Ada.

Els, ook voor jouw problemen hebben we een vakman. Hij staat op De Markt.

Wie voor een dubbelje g boren is, hij myde ZWARTE MARKT. D ontstaan fortunen.

Nel, de zaken gaan v meisje hoor. De Markt eerst en dan, en niet omgekeerd scheet, Bertus.

De HAVENZANGERS komen zaterdag op De Zwarte Ma 02510-29075. De Zwarte Markt-Slechts drie dingen zijn nog leuker!

Vreemd gaan k niet op De Z. Je komt er n bekanden teg.

KUNT U UW kont niet loeren in uw kast vol fraaie kleren? Verkoop Uw hele aantemekraam in Beverwijk-sommigen. Ja sommigen worden er rijk. Inl. 02510-29075. De Zwarte Markt-Beverwijk-Slechts drie dingen zijn nog leuker. Elke zaterdag struiker. Elke zaterdag Inl. en bieden Inl.

• DE ZWARTE 3 slechts drie dingen z leuker

• UW BURGEME heeft niet meer koop dan u Mite u de 2 Markt aandoet.

• KAREL, dat klokkie ik van je kocht op de Z Markt, tikt alleen als ik tik. Bedankt, Toos P.

• WAAR GEHEURD-paar bruikbare vo schoenen voor drie kn Waar? Waar anders d Zwarte Markt.

• ENTRÉE een knaal joetje vermaak en een mazzel. Wat? Markt

• ZELF ZAKKENROL LEERS vinden de Zwarte Markt om te stelen.

• LEUKE DINGEN voor leuke mensen, dat is nu de Zwarte Markt.

• FLUITJE, ik mis je. Desondanks veel mazzel op de Zwarte Markt.

• BIGGETJE, nog voet ik je pootjes, maar leuk was het wel, net als de Zwarte Markt. Tita.

• LEEN, DE ROLLS koopt weer tip-top. Zaterdagmorgen om uur sta ik voor de deur. De Zwarte Markt, weet je. Aras S.

• MIES, jij bent net als de Zwarte Markt het tegenovergestelde van vint Woodie W.

• PUMMELTJE, wat zou het leven zijn zonder jou, mijn hemel en de Zwarte Markt? Zwart! Hammeltje.

• HOOS, nog steeds boos? Houid moed, de Zwarte Markt maakt alles goed.

• RINTUS, Zwarte markt biedt zaterdag ook nog een keer Saakia en Serge. Down we het nog een keertje? Wilma.

• TER ZWARTE MARKT gaan. Slechts drie dingen zijn nog leuker.

De Breestraat

een paardpadje voor paarden en paartjes

De Breestraat is sinds jaar en dag een belangrijk economisch middelpunt van Beverwijk. Deze marktstraat leende zich uitstekend voor het drijven van handel en het ter veiling brengen van groente en fruit. Veel oudere Beverwijkers weten uit overlevering dat de Breestraat vroeger slechts een paardpadje was. De Koningstraat was toen de belangrijkste verkeersader.

In de tijd waarin het nog heel gewoon was dat er ook op zaterdag gewerkt werd was zaterdagavond de avond voor 'de Bree'; voor de huwelijksmarkt. Op de Bree werden heel wat plannen gesmeed en werden heel wat dromen werkelijkheid. Op het paardpadje hebben heel wat paartjes elkaar gevonden.

Op de Bree liep je in je goeie goed, met glimmend blozende wangen door overmatig zeepgebruik. Op de Bree liep je in je rokje naar de laatste mode want op de Bree gebeurde het. Daar had je de kans om je levenspartner te ontmoeten. Er werd een persoonlijk spel van vraag en aanbod door huwbare beverwijkers gespeeld. Elk verhaal rondom die markt, die vele harten sneller deed kloppen, kan wedijveren met de vindingrijkheid van de geliefden.

"Je liep heen en weer, je keek en keek nog eens. Je draaide je eens om. Als het druk was forceerde je heel voorzichtig een aanraking. Je was niet tevreden met alleen maar oogcontact... Soms lukte het de eerste zaterdag niet, maar de triomf was groot als je uiteindelijk kon flaneren met de m/v van je dromen."

Zo was de Breestraat als huwelijksmarkt het emotionele hart van Beverwijk en als zodanig verantwoordelijk voor de bevolkingsaanwas van Beverwijk en omgeving!

Meta Bison



meer boekennieuws

Conny Braam heeft haar tweede historische roman over IJmuiden laten verschijnen. *De onweerstaanbare bastaard* is een vervolg op 'De woede van Abraham'. Het gaat o.a. over de eerste wereldoorlog, waarin de IJmuider reders, vishandelaren en gelukzoekers goud verdienen. Wanneer honderden deserteurs en dienstweigeraars er ook hun heenkomen zoeken, lopen de spanningen hoog op. Winkelprijs € 18,50

Groeten uit het Heemskerk van 1464 is de titel van de roman van Ria Vet. Een boek voor de jeugd met spannende avonturen tegen de achtergrond van de geschiedenis van Heemskerk. In de boekhandel van Heemskerk verkrijgbaar tegen de prijs van € 11,95.



Ria Vet bij de aanbieding van het eerste exemplaar van haar boek.

Het boek *Tot heil der lijdende menscheid* beschrijft de 75 jaar geschiedenis van het Rode Kruis Ziekenhuis in Beverwijk. De auteur is Remco van Rijn. Het boek, 192 pagina's, kost € 15,- in de boekwinkel.

Landfront IJmuiden is een uitgave van WN2000 en is een boekje over Duitse bunkers in het landfront van de Festung IJmuiden. Het is ca. 64 pagina's en kost € 12,95 in de boekwinkel. Het is geschreven door Hans Hoevens en Ruud Pols.

Jaarverslag Rabobank. Het jaarverslag van de Rabobank bevat schitterende foto's van Riet Molenaar over culturele manifestaties en is verkrijgbaar bij de Rabobank aan de Graaf Janstraat.

Boekenverkoop

Verkrijgbaar in het Museum tijdens de openingsuren:

	leden	niet leden
Hist.reeks 1 Dagverhaal der doormarcheerende troepen	€ 8,-	€ 11,25
2 Een haven in de Noordzee, een waterweg naar Amsterdam	€ 8,-	€ 11,25
3 Wijk aan Zee, dorp aan de branding	€ 8,-	€ 11,25
Beverwijk en zijn industriële geschiedenis	€ 25,-	€ 25,-
Fotoboek Praatjes over en Plaatjes van Beverwijk(ers)	€ 12,50	€ 16,-
Ledenbulletin nr. 24 (premie voor nieuwe leden)	€ 8,-	€ 9,-
Ledenbulletin nr. 26 "40 jaar amateur-archeologie"	€ 8,-	€ 11,25
Weerzien in Beverwijk (verzameling historische verhalen)	€ 9,-	€ 9,-
Het ontstaan van Beverwijk als stedelijke nederzetting	€ 9,-	€ 9,-
Focus op Beverwijk (fotoboek Beverwijk 1940-1980)	€ 17,50	€ 17,50
Matses met aardbeien (geschiedenis v.d. joden in Beverwijk)	€ 6,75	€ 6,75
Catalogus Velser aardewerk tachtig jaar jong	€ 19,25	€ 22,50
Kalender 2001 met 13 schitterende prenten NU	€ 5,-	€ 5,-
17e eeuwse prent gezicht op Beverwijk (zit ook in de kal.)	€ 0,50	€ 0,50
Kaart van Beverwijk en Alkmaar van J. v. Deventer, 1560	€ 10,25	€ 10,25
Ets van het oude raadhuis van Wijk aan Zee en Duin	€ 11,25	€ 11,25
Foto-CD met ruim 1200 ansichtkaarten van Beverwijk e.o.	€ 11,25	€ 13,50
Kroniek van het Beverwijks kath. gemengd koor 50 jaar, <i>nog enkele exemplaren!</i> inclusief CD	€ 16,-	€ 16,-
Verder hebben we nog enkele oude ledenbulletins, per stuk	€ 2,25	€ 2,25

LET OP: Historische reeks nr. 1 en nr. 3 zijn tevens uitgegeven als ledenbulletin.

Als U de reeks compleet wilt hebben is het aan te raden om nr. 2 alsnog aan te schaffen.

De prijzen zijn excl. verzendkosten.

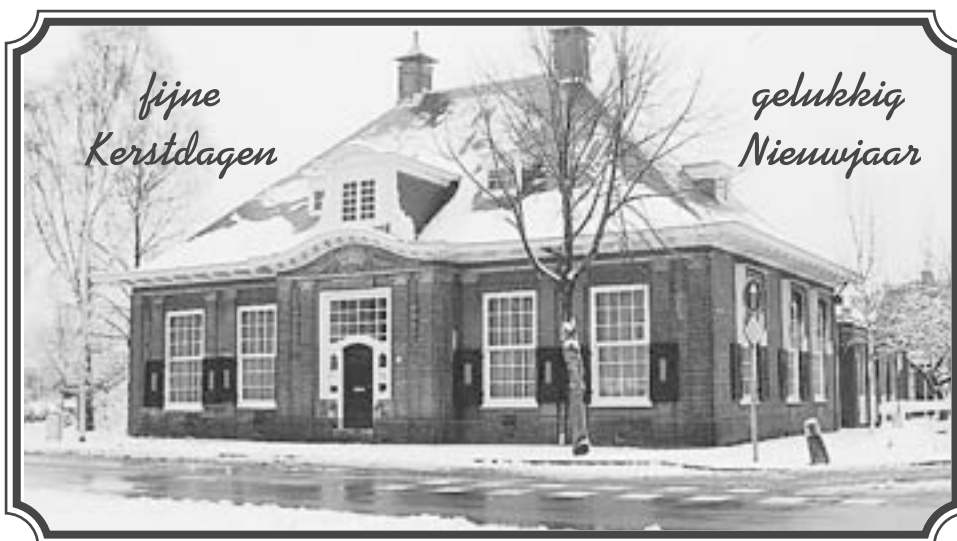
Bent U slecht ter been of geven de openingsuren U problemen, neemt U dan contact op met IJs Luttkik, telefoon 0251-227123.

Nieuws van het Museumbestuur.

Vanaf medio januari zal er in het Museum een nieuwe tentoonstelling starten met als onderwerp de aanwinsten van de afgelopen jaren. Niet alleen de zelf aangekochte voorwerpen, maar zeker ook de door schenking verkregen voorwerpen zullen hierin een plaats krijgen. Het Museum Kennemerland is alle schenkers hier zeer erkentelijk voor.

In het bestuur van het museum zijn recentelijk twee nieuwe bestuursleden aangetreden. Dit zijn Janny Polak en Aad Kok. Janny Polak zal zich samen met Fries Berkhout gaan bezighouden met de museale kant, d.w.z. tentoonstellingen e.d. Aad Kok behartigt de belangen van de vrijwilligers, regelt het rooster, organiseert de vrijwilligersdag en zal het vrijwilligersbeleid gaan uitwerken.

Het museum is tot en met mei alleen geopend op zondagmiddag van 14.00 tot 16.30 uur.



colofon

De NIEUWSBRIEF is een uitgave van het Historisch Genootschap Midden-Kennemerland en Museum Kennemerland te Beverwijk en verschijnt 3 x per jaar. Daarnaast verschijnt 1 x per jaar een ledenbulletin voor de leden van het Genootschap.

Redactieadres:
Westerhoutplein 1,
1943 AA te Beverwijk;
email: avdongen@wanadoo.nl

fotografie: C.E. de Boer

Secretariaatsadres Museum
Kennemerland: T.F. Postma,
Kerkemaayerskamp 48, 1991 BX
Velsbroek, tel. 023-5380425,
email: tonnic@wanadoo.nl

Secretariaatsadres Historisch Genoot-
schap Midden-Kennemerland:
J.J.M. Brakenhoff
Anemonenlaan 11
1943 BC Beverwijk
telefoon 0251 - 226291
email: jabrak@wanadoo.nl

Nieuwe leden van het Genootschap
kunnen zich opgeven bij de
ledensecretaris:

Mw. P.M. Pennycook-Hilbers,
Acacialaan 65,
1943 GR te Beverwijk,
tel. 0251-220150
email: gkpennycook@hotmail.com

De contributie bedraagt minimaal.
€ 10,- per jaar (meer mag!) + voor leden
buiten de IJmond € 2,50 aandeel in de
portokosten.
Nieuwe leden kunnen zich ook opgeven
door dit bedrag over te maken op
postgirorekening nr. 224943 t.n.v.
Historisch Genootschap Midden-
Kennemerland te Beverwijk, met de
vermelding: "nieuw lid". U ontvangt dan
p.o. het ledenbulletin van dat jaar + de
reeds verschenen nieuwsbrieven + een
welkomstpremie.

Openingstijden Museum Kennemerland

Gedurende de wintermaanden is
het Museum geopend op zondag-
middag van 14.00 tot 16.30 uur.
In de maanden juni, juli en
augustus zijn we geopend op
zaterdag, zondag en woensdag van
14.00 tot 17.00 uur.

Op feestdagen is het Museum
gesloten.
Leden van het Historisch
Genootschap hebben, met partner,
gratis toegang.